

Denominazione corso di dottorato: STUDI STORICI

1. Informazioni generali

Corso di Dottorato

Il corso è:	Rinnovo
Denominazione del corso	STUDI STORICI
Cambio Titolatura?	NO
Nuova denominazione del corso	STUDI STORICI
Ciclo	39
Data presunta di inizio del corso	01/11/2023
Durata prevista	3 ANNI
Dipartimento/Struttura scientifica proponente	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)
Numero massimo di posti per il quale si richiede l'accREDITamento ai sensi dell'art 5 comma 2, DM 226/2021	20
Dottorato che ha ricevuto accREDITamento a livello internazionale (Joint Doctoral Program):	NO
Il corso fa parte di una Scuola?	NO
Presenza di eventuali curricula?	SI
Link alla pagina web di ateneo del corso di dottorato	http://www.studistorici.unisi.it

Descrizione del progetto formativo e obiettivi del corso

Descrizione del progetto:

Il corso di Dottorato in Studi Storici (Università di Firenze e Siena) copre un vasto campo di ricerca, dalla storia dell'Oriente antico fino alla contemporaneità e offre la possibilità di confrontarsi con temi di ampio respiro che indagano i processi di trasformazione economica, sociale, politica, religiosa e culturale delle civiltà del passato e del presente.

Il percorso dottorale è articolato in sei curricula.

Il curriculum di Storia e civiltà del Mondo Antico e del Vicino Oriente insiste su una concezione unitaria del mondo antico e ne persegue l'analisi attraverso metodologie interdisciplinari.

Il curriculum di Storia medievale offre percorsi di ricerca in grado di affrontare, attraverso documentazione originale e inedita, i principali temi del millennio medievale.

Il curriculum di Storia moderna promuove ricerche sulla storia dei secoli XVI-XIX, con attenzione alle tematiche transnazionali e transculturali e alle implicazioni tra storia europea ed extraeuropea.

Il curriculum di Storia contemporanea offre percorsi di ricerca di storia sociale, politica e culturale relativi all'ambito nazionale, europeo e internazionale, dal XIX secolo alle tematiche proprie del tempo presente.

Il curriculum di Scienze del libro, istituzioni e archivi orienta allo studio della storia della cultura scritta, dei sistemi di produzione e conservazione del libro, nonché dei complessi documentari dall'età tardoantica a quella contemporanea.

Il curriculum di Public History è rivolto allo studio delle forme e dei metodi della comunicazione storica e alle applicazioni della ricerca storica in contesti estesi della società.

Obiettivi del corso:

Grazie all'articolazione in sei curricula il Dottorato in studi Storici (Università di Firenze e Siena) è in grado di accogliere, guidare e formare i/le dottorandi/e entro un panorama di ricerca molto ampio in senso sia diacronico sia geografico, oltre che aggiornato quanto alle acquisizioni storiografiche. Se la varietà degli indirizzi e dei temi di ricerca in essi ricompresi è garanzia di per sé di punti di vista e metodi di indagine quanto mai diversi, il Dottorato pone però molta cura nell'integrazione tra i curricula, in modo che i/le dottorandi/e, nei tre anni di corso, acquisiscano una formazione e un allenamento alla ricerca disciplinare e inter/trans-disciplinare che garantisca loro di potersi poi proporre con un profilo di livello sul 'mercato' della ricerca. Per raggiungere questo obiettivo il Dottorato propone un calendario didattico rigoroso e graduato (più intenso e interdisciplinare al primo anno, meno al secondo, col terzo anno dedicato interamente alla ricerca), offrendo inoltre l'opportunità di acquisire o raffinare le competenze linguistiche e informatiche necessarie alla ricerca, guida i/le dottorandi/e nell'apprendimento di forme di comunicazione efficace sia scritta sia orale.

Sbocchi occupazionali e professionali previsti

Il dottorato di Studi Storici (università di Firenze e Siena) si propone di fornire ai propri dottorandi gli strumenti culturali adatti ad affrontare e a inserirsi in un mercato del lavoro intellettuale fortemente competitivo, valorizzando appieno lo studio del passato di civiltà mediterranee ed europee proiettato su scenari di ampio confronto spaziale e culturale.

Gli sbocchi occupazionali e professionali sono quelli della ricerca, sia in ambito universitario (tenuto conto che il dottorato rappresenta anche il primo gradino verso la docenza), sia presso istituti nazionali e internazionali. Il dottorato inoltre prepara esperti nel campo della conservazione e gestione dei beni storici e culturali, nel trattamento delle fonti per i musei, gli archivi, le biblioteche e gli uffici degli enti centrali e locali a cui sono demandati tali compiti; e forma esperti in grado di operare nelle nuove condizioni risultanti dalla più intensa circolazione di culture, negli ambiti della diplomazia, nelle attività delle organizzazioni non governative. Come per altre aree umanistiche, la formazione dottorale fornisce un'alta qualificazione per l'accesso all'insegnamento nella scuola, al giornalismo, all'editoria e a tutte le carriere dirigenziali del pubblico impiego.

Sede amministrativa

Ateneo Proponente:	Università degli Studi di FIRENZE
N° di borse finanziate	
di cui finanziate con fondi PNRR	
Sede Didattica	Firenze

Coerenza con gli obiettivi del PNRR

La struttura del Dottorato in Studi Storici è coerente con agli obiettivi del PNRR riguardo alle Missioni 1, 4, 5. In particolare le tematiche del Dottorato intersecano gli obiettivi del PNRR riguardo alla Missione 4 in quanto in grado di proporre temi di ricerca innovativi per la pubblica amministrazione e il patrimonio culturale. Tutti i curricula del corso di Dottorato sono orientati a ricerche che si basano sul patrimonio archivistico e librario presente presso istituzioni pubbliche e private o hanno a loro fondamento fonti di natura archeologica. In particolare è attivo all'interno del Dottorato un curriculum specificamente dedicato al patrimonio culturale nella sua componente libraria e documentaria. Nel suo insieme questo patrimonio di reperti archeologici, libri e documenti - per l'ampiezza della sua escursione diacronica (dall'antichità al presente), per la complessità tipologica e per lo smisurato numero degli oggetti che in esso ricadono (o sono suscettibili di ricadere) - è diventato, negli ultimi tempi, uno dei campi privilegiati d'applicazione dell'approccio digitale (Missione 1), come presupposto alla sua stessa conoscenza, oltre che come strumento attraverso il quale esercitarne la gestione, la tutela, valorizzazione, la divulgazione e l'utilizzo da parte di un vasto pubblico di utenti. Si tenga inoltre presente che l'innovativo curriculum di Public history, attivo entro il Dottorato, ha tra gli altri scopi quello di studiare come si possono realizzare forme di comunicazione del sapere storico, portandolo dal mondo accademico ad ampi strati della società. Entro questo quadro il dottorato, per le competenze interne, le relazioni scientifiche e gli accordi esistenti con i maggiori istituti di conservazione e di ricerca del settore (anche in campo internazionale), è in grado di formare funzionari di alto livello scientifico per le biblioteche, gli archivi e musei del paese e di costruire competenze in grado di inserirsi in vari ambiti della valorizzazione del patrimonio storico e culturale.

La Missione 5, inquadrata nel terzo asse strategico del PNRR "Inclusione sociale", è soddisfatta in quanto il Dottorato promuove la parità di genere, sia nella composizione del Collegio docenti (la percentuale femminile quest'anno è salita a oltre il 35%) sia in fase

di reclutamento dei dottorandi (nell'ultimo concorso 8 posti su 13 sono stati assegnati a studentesse); inoltre fornisce gli strumenti intellettuali che accrescono le competenze dei dottorandi in direzione di efficaci prospettive occupazionali, di contrasto alle discriminazioni di genere e di integrazione culturale. Si segnala che il Dottorato ha ospitato e ospita studenti stranieri provenienti da paesi UE ed extra UE, favorendo così l'inclusione e lo scambio fra le diverse culture.

Tipo di organizzazione

2c) Dottorato in forma associata ex DM 45/2013

se dottorato in forma associata: nessuna delle due opzioni precedenti

(indicare i soggetti partecipanti al consorzio/convenzione):

con

- Università italiane
- Università estere
- Enti di ricerca italiani
- Enti di ricerca esteri
- Istituzioni AFAM
- Imprese che svolgono attività di ricerca e sviluppo
- Pubbliche amministrazioni, istituzioni culturali e infrastrutture di ricerca

Università italiane consorziate/convenzionate

n.	Denominazione	Dipartimento/ Struttura	Consorzio/ Convenzionato*	Sede di attività formative*	N° di borse finanziate	di cui finanziate con fondi PNRR					Rilascio del titolo congiunto/ multiplo:	Data sottoscrizione/ convenzione/ consorzio (*)	N. di cicli dottorati coperti dalla convenzione (*)
						di cui DM 117 (Investimento 3.3):	di cui DM 118 (Investimento 3.4):	di cui DM 118 (Investimento 4.1 generici):	di cui DM 118 (Investimento 4.1 P.A.):	di cui DM 118 (Investimento 4.1 Patrimonio culturale):			
1.	Università degli Studi di SIENA	Scienze Storiche e dei Beni Culturali	Convenzionato	SI							SI	08/05/2020	3
1					0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0			

Imprese (ACCREDITAMENTO AI SENSI DEL DM 226/2021)

IN FASE DI PREPARAZIONE

(*) campo obbligatorio

Informazioni di riepilogo circa la forma del corso di dottorato

Dottorato in forma non associata	NO
Dottorato in forma associata con Università italiane	SI
Dottorato in forma associata con Università estere	NO
Dottorato in forma associata con enti di ricerca italiani e/o esteri	NO
Dottorato in forma associata con Istituzioni AFAM	NO
Dottorato in forma associata con Imprese	NO
Dottorato in forma associata - Dottorato industriale (DM 226/2021, art. 10)	NO

Dottorato in forma associata con pubbliche amministrazioni, istituzioni culturali o altre infrastrutture di R&S di rilievo europeo o internazionale	NO
Dottorato in forma associata - Dottorato nazionale (DM 226/2021, art. 11)	NO

2. Eventuali curricula

Curriculum dottorali afferenti al Corso di dottorato

n.	Denominazione Curriculum	Breve Descrizione
1.	STORIA E CIVILTÀ DEL MONDO ANTICO E DEL VICINO ORIENTE	STORIA E CIVILTÀ DEL MONDO ANTICO E DEL VICINO ORIENTE(MAVO) insiste su una concezione unitaria del mondo antico e si concentra su ricerche nell'ambito dell'area mediterranea coprendo un'estensione cronologica che va dal III millennio a.C. al I millennio d.C. Il curriculum svolge didattica e ricerca in numerose discipline riguardanti lo studio del mondo vicino-orientale, greco e romano, della loro fortuna e ricezione. Il curriculum si pone l'obiettivo di avviare il candidato a un alto livello di specializzazione nella ricerca scientifica attraverso l'analisi di temi relativi alla storia politica, economica, sociale, religiosa e culturale delle civiltà del Mondo Antico e del Vicino Oriente in tutta la loro complessità e varietà. L'attività didattica e quella scientifica valorizzano sia un approccio classico che permette allo studente lo studio delle discipline storico-filologiche ed epigrafiche, volte a fornire l'interpretazione originale delle fonti, sia, nello stesso tempo, un approccio culturale ampio e multidisciplinare e l'apprendimento di varie metodologie di ricerca. Particolare attenzione è dedicata allo svolgimento di ricerche in cotutela con istituzioni partner estere, considerate come esperienza di particolare valore formativo per il percorso dei dottorandi. Agli allievi del curriculum, in applicazione del regolamento dei Dottorati di ricerca di Ateneo, è data la possibilità di svolgere lezioni nell'ambito dei corsi gestiti dai docenti del Collegio, un altro aspetto considerato di rilevante valore formativo.
2.	STORIA MEDIEVALE	Il curriculum di Storia medievale offre percorsi che permettono ai dottorandi di sviluppare, attraverso l'utilizzazione di documentazione originale e inedita, analisi su un'ampia gamma di temi relativi alle diverse società comprese nel millennio medievale. Grazie alla varietà delle competenze presenti fra i docenti del curriculum, infatti, il campo delle ricerche spazia dalla storia politica, delle istituzioni e della formazione degli Stati allo studio dei fenomeni compresi nella sfera delle culture e delle mentalità, dalle problematiche di natura economica, sociale e ambientale alle indagini nell'ambito della storia della Chiesa e della vita religiosa. A prescindere dalla diversificazione delle piste di ricerca, il curriculum si propone di sviluppare nei dottorandi un'adeguata consapevolezza metodologica e storiografica, anche promuovendo esperienze di tesi in cotutela con istituzioni partner estere. Agli allievi del curriculum, in applicazione del regolamento dei Dottorati di ricerca di Ateneo, è data la possibilità di svolgere lezioni nell'ambito dei corsi gestiti dai docenti del Collegio, un altro aspetto considerato di rilevante valore formativo.
3.	STORIA MODERNA	Il curriculum di Storia moderna coordina e dirige ricerche relative alla storia politica, sociale, culturale e religiosa europea - con le relative implicazioni sul versante extraeuropeo - in un arco cronologico che si estende dal XV al XIX secolo. In questo quadro l'attenzione al mutamento degli orientamenti storiografici e alle trasformazioni delle metodologie della ricerca si unisce a un'ampia diversificazione dei campi di indagine, con un particolare attenzione rivolta alla dimensione transnazionale dei temi oggetto di ricerca. Le attività del curriculum si svolgono avvalendosi delle competenze dei membri del Collegio, ma risultano anche articolate sulla base di rapporti con enti, istituzioni, centri di ricerca interni ed esterni all'ateneo fiorentino, attraverso seminari, convegni e conferenze che costituiscono una parte integrante del calendario didattico dottorale e che si svolgono anche al suo esterno. Particolare attenzione è dedicata allo svolgimento di ricerche in cotutela con istituzioni partner estere, considerate come esperienza di particolare valore formativo per il percorso dei dottorandi. Agli allievi del curriculum, in applicazione del regolamento dei Dottorati di ricerca di Ateneo, è data possibilità di svolgere lezioni nell'ambito dei corsi di storia moderna gestiti dai docenti del Collegio, considerando anche questo aspetto di rilevante valore formativo e in applicazione del regolamento di ateneo dei Dottorati di ricerca.
4.	STORIA CONTEMPORANEA	Il curriculum di Storia contemporanea si prefigge l'obiettivo di formare dottorandi su temi di frontiera della ricerca contemporaneistica internazionale. Facendo leva sulle riconosciute e diversificate competenze dei docenti del Collegio (appartenenti a due dipartimenti UniFi e due dipartimenti UniSi, oltre ad una partecipazione a titolo individuale da UniStraSi) il curriculum può offrire una formazione di eccellenza sulle più aggiornate tematiche della storia contemporanea italiana ed europea a livello di storia sociale, politica, economica, culturale, di genere, militare e internazionale. Particolare attenzione è dedicata allo svolgimento di ricerche in cotutela con istituzioni partner estere, considerate come esperienza di particolare valore formativo per il percorso dei dottorandi. Agli allievi del curriculum, in applicazione del regolamento dei Dottorati di ricerca di Ateneo, è data possibilità di svolgere lezioni nell'ambito dei corsi gestiti dai docenti del Collegio, considerando anche questo aspetto di rilevante valore formativo e in applicazione del regolamento di

		ateneo dei Dottorati di ricerca.
5.	SCIENZE DEL LIBRO, ISTITUZIONI E ARCHIVI	Il curriculum di Scienze del libro, istituzioni e archivi (SLIA) forma i dottorandi alla ricerca nel campo della storia delle istituzioni, in specie pubbliche, il tutto dall'età tardo antica a quella contemporanea. A questo campo di ricerca si affianca (e non solo perché con esso strettamente connesso) quello relativo alla cultura scritta nelle sue varie declinazioni, ma con particolare riguardo alle testimonianze nella loro forma originale (documenti, libri manoscritti e a stampa, epigrafi), sia in quanto fonti di primaria importanza per la ricerca storica, sia come prodotti dell'agire umano aventi valore in sé. Rientrano pertanto nell'ambito del curriculum lo studio dei caratteri materiali di queste testimonianze, delle modalità di produzione, dei contenuti anche a fini di edizione, la loro gestione e conservazione, la storia dei complessi librari e archivistici, il tutto fino al tempo presente. Il curriculum si giova della presenza sul territorio della Toscana di giacimenti librari e documentari di eccezionale rilevanza per quantità e qualità. L'offerta didattica forma ai più diversi e innovativi approcci di ricerca, nel costante dialogo con gli altri curricula. Particolare attenzione è dedicata allo svolgimento di ricerche in cotutela con istituzioni partner estere, considerate come esperienza di particolare valore formativo per il percorso dei dottorandi. Agli allievi del curriculum, in applicazione del regolamento di ateneo dei Dottorati di ricerca, è data possibilità di svolgere lezioni nell'ambito dei corsi gestiti dai docenti del Collegio, considerando anche questo aspetto di rilevante valore formativo.
6.	PUBLIC HISTORY	Il curriculum di Public history, in stretta e necessaria interdipendenza con gli altri curricula del Dottorato, forma i dottorandi a quella innovativa linea di ricerca che riguarda le forme e i linguaggi di cui si serve (o si è servita) la comunicazione e la divulgazione, ai più vari livelli, del sapere storico, anche come riflessione sulle richieste di storia da parte delle società e sull'uso che di tale comunicazione viene o è stato fatto. Particolare attenzione è dedicata allo svolgimento di ricerche in cotutela con istituzioni partner estere, considerate come esperienza di particolare valore formativo per il percorso dei dottorandi. Agli allievi del curriculum, in applicazione del regolamento di ateneo dei Dottorati di ricerca, è data possibilità di svolgere lezioni nell'ambito dei corsi gestiti dai docenti del Collegio, considerando anche questo aspetto di rilevante valore formativo.

3. Collegio dei docenti

Coordinatore

Cognome	Nome	Ateneo Proponente:	Dipartimento/ Struttura	Qualifica	Settore concorsuale	Area CUN	Scopus Author ID (obbligatorio per bibliometrici)	ORCID ID
DE ROBERTIS	Teresa	FIRENZE	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	Professore Ordinario (L. 240/10)	11/A4	11		0000-0002-8455-737X

Curriculum del coordinatore

Nata a Parma il 31/8/1955.

1981: nei ruoli tecnici dell'Univ. di Firenze

1984: inquadramento nel ruolo di ricercatore universitario (M-Sto/09)

2001: inquadramento nel ruolo di PA (M-Sto/09)

2019: inquadramento nel ruolo di PO (M-Sto/09)

Professore ordinario di Paleografia latina e di Diplomatica presso l'Università di Firenze. Ha insegnato all'università di Ferrara (1994-1999) e alla Scuola di Paleografia dell'Archivio di Stato di Firenze, dal 1989 al 1999, e nel 2017-2018). Coordinatrice del dottorato in Studi storici delle Università di Firenze e Siena (dal 23 gennaio 2021)

1. Direzioni di collane

dal 2011: collana "Manoscritti datati d'Italia" (Firenze, Sismel-Edizioni del Galuzzo).

2. Comitati editoriali e scientifici di riviste, collane editoriali, comitati nazionali, ecc.

Dal 2006-2008: membro del Comitato Nazionale per le celebrazioni del VII centenario della morte di Coluccio Salutati

dal 2006: membro del Comitato per l'Edizione nazionale dei Canzonieri della Lirica Italiana (ENCLIO), MIBACT D.M 27/4/2006 (i volumi sono pubblicati dalla casa ed. Sismel-Edizioni del Galuzzo, Firenze).

dal 2006: membro del Comitato per l'Edizione nazionale delle opere di Angelo Poliziano, MIBACT D.M. 26/4/2006 (i volumi sono pubblicati dalla casa ed. Olschki di Firenze).

dal 2006: membro del comitato scientifico della rivista «Litterae caelestes. Rivista annuale internazionale di paleografia, codicologia, diplomatica e storia delle testimonianze scritte» [ISSN: 1825-9189 rivista scientifica SC 11/A4]

dal 2009: membro del comitato scientifico della collana «Libri, carte e immagini» (Roma, Edizioni di Storia e Letteratura).

dal 2012: membro del comitato scientifico della rivista scientifica di fascia A "Medioevo e Rinascimento" (rivista scientifica di fascia A; ISSN 0394-7858).

dal 2013: membro del comitato scientifico della collana "Autografi dei letterati italiani", serie "Il Quattrocento" (Editrice Salerno di Roma).

dal 2015: membro del comitato scientifico della collana "Historia y Geografía", Editorial de la Universidad de Sevilla (<https://editorial.us.es/comite-cientifico/50>).

dal 2017 al 2019: membro del comitato scientifico di "Studi danteschi" (rivista scientifica ISSN 0391-7835, rivista scientifica SC 11/A4).

dal 2018: membro del comitato scientifico della collana "Autographa Medii Aevi" (collana del Corpus Christianorum, Turnhout, ed. Brepols, sotto gli auspici della FEF-Fondazione Ezio Franceschini).

dal 2018: membro del comitato scientifico della rivista "Documenta. Rivista internazionale di studi storico-filologici sulle fonti" [ISSN 2611-2523]

Dal 2022: membro del comitato scientifico della rivista "Rivista di studi danteschi" [ISSN 1594-1000, rivista scientifica SC 11/A4]

3. Accademie, Associazioni, Fondazioni

dal 1997: socio dell'Associazione italiana manoscritti datati (AIMD)

dal 2007: socio dell'Associazione italiana dei Paleografi e dei Diplomatisti (AIPD)

dal 2010: socio del Centro Pio Rajna - Centro di studi per la ricerca letteraria linguistica e filologica (Roma)

2011-2016: presidente dell'Associazione Italiana Manoscritti Datati (AIMD).

dal 2013: membro del Comité International de Paléographie Latine (CIPL).

dal 2014: membro del comitato scientifico della "Fondazione Ezio Franceschini".

2014-2015: membro del Comitato per il Centenario Dantesco del Pontificio Consiglio della Cultura.

dal 2015: membro del bureau del Comité International de Paléographie Latine (CIPL).

4. Comitati organizzativi di convegni, mostre ecc.

2004: membro del Comitato scientifico e organizzativo della mostra "Seneca, una vicenda testuale" (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 2 aprile - 2 luglio 2004).

2008: membro del Comitato scientifico e organizzativo della mostra "Coluccio Salutati e l'invenzione dell'Umanesimo" (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 2 novembre 2008 - 30 gennaio 2009).

2013: membro del Comitato scientifico e organizzativo della mostra "Boccaccio autore e copista" (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 11 ottobre 2013 - 13 gennaio 2014).

2016-2017: membro del comitato scientifico del XX Colloque international de paléographie latine, "Scribes and the Presentation of Texts (from Antiquity to c. 1550)", Beinecke Rare books & Manuscripts Library, Yale University (New Haven, CT, USA), September 6-8, 2017.

2019-2020: membro del comitato scientifico del XXI Colloque international de paléographie latine, "L'emersione delle scritture volgari - The rise of vernacular writing", Firenze, Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS). 19-21 febbraio 2020.

2019-2021: membro del comitato scientifico e organizzativo della mostra "Onorevole e antico cittadino di Firenze. Il Bargello per Dante" (Firenze, Museo Nazionale del Bargello, 23 marzo-18 luglio 2021).

2020-: membro del comitato scientifico del XXII Colloque international de paléographie latine (Praga, settembre 2022).

5. GRUPPI DI RICERCA (DIREZIONE E PARTECIPAZIONE)

Ha fatto parte dell'unità di ricerca di Firenze nei PRIN "Manoscritti datati d'Italia" 1997 (prot. 9711107182_001); 1999 (prot. 99111207344_001); 2001 (prot. 2001118293_001); 2003 (prot. 2003117145_001); 2007 (prot. 2007BREJ4N_001); 2010-2011 "Bibliotheca italica manuscripta (BIM): descrivere, documentare, valorizzare i manoscritti medievali d'Italia" (prot. 20104CKTJY_001)

È stata embro dell'unità di ricerca italiana della Acciòn integrada - Azione integrata Italia-Spagna 2010 (Università di Firenze, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Medioevo e Rinascimento, Linguistica Universidad de Sevilla, Dep. de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas) "Tra documento e codice. La scrittura del volgare tra Italia e Spagna (XIII-XV secolo)

Responsabilità scientifica del progetto "Valorizzazione della raccolta dei manoscritti della Biblioteca dell'Accademia della Crusca" su incarico dell' Accademia della Crusca (Firenze) (dal 02-02-2017 al 2-2-2020).

Responsabilità scientifica del Progetto strategico dell'Università di Firenze: "Felice Feliciano antiquario. Censimento e catalogo generale delle opere, delle edizioni, dei manoscritti" (Bando competitivo dell'Università di Firenze 2001-Capitolo di bilancio F. S. 2. 16. 4) (dal 30-06-2001 al 30-06-2003).

6. PRINCIPALI AMBITI DI RICERCA

I. SCRITTURA IN ETA ROMANA E TARDO-ANTICA: principalmente scrittura corsiva («Bibliothèque de l'École des chartes», 165, 2007, compresa l'edizione e lo studio di papiri 'italiani' (2018). A una rassegna degli studi degli ultimi 50 anni ha dedicato una relazione al convegno CIPL del 2003 (pubbl. nel 2004).

II. Palinsesti: ha scoperto e studiato la scriptio inferior del ms. Firenze Bibl. Ricc. 1221/2 (frammento in onciale del sec. VII in. delle Omelie su Ezechiele di Gregorio Magno, Firenze, 2004). Ha collaborato col prof. Walter Stockert (Vienna) alla decifrazione del ms. Ambros. G. 82 (CLA III 345), Cistellaria di Plauto (Sarsina-Urbino 2009).

III. SCRITTURA UMANISTICA: ha condotto vari studi (a partire dal 1990) con particolare, ma non esclusiva attenzione alla fase iniziale della cosiddetta riforma grafica umanistica (protagonisti, modelli, meccanismi dell'imitazione, rapporto con la tradizione gotica)

IV. SCRITTURE E CODICI DELLA PIU ANTICA TRADIZIONE VOLGARE: dirige il progetto dei «Manoscritti della letteratura italiana delle origini», di cui ha formulato il Programma pubblicato nel primo dei due voll. finora usciti (2002 e 2011). Ha pubblicato studi codicologici e paleografici su alcuni dei più antichi canzonieri della lirica italiana (Firenze BNC Palat. 418, pubbl. nel 2007; Escorial, e.iii. 23 e Venezia BNM it. IX, 529, pubbl. nel 2009). Si è occupata di scrittura come aspetto sostanziale della tradizione di un testo, in particolare in lavori dedicati a opere di Dante o a lui attribuite (1997 e 2001), e della scrittura, anzi delle scritture usate dai notai italiani del Trecento nella trascrizione di codici.

V. AUTOGRAFIA ED EXPERTISE DELLE SCRITTURE: riflessione teorica sull'autografia e sul riconoscimento delle mani dei copisti di fronte all'uso di grafie diverse (diversi studi e interventi a convegni dal 2010; scoperta di mss. autografi di Boccaccio, Salutati, Niccoli, Poggio Bracciolini e altri).

VI. MANOSCRITTI DATATI: ha pubblicato 4 voll. dedicati alla Bibl. Riccardiana di Firenze nella collana "Manoscritti datati d'Italia" (1996, 1999 2006, 2013); ha coordinato il lavoro di censimento e descrizione e curato la pubblicazione dei vol. 11 (Ravenna)

e 19 (Firenze, BML, plut. 12-34); ha contribuito ad elaborare le Norme di descrizione (due ed., 2000 e 2007); è intervenuta in convegni o su riviste su problematiche connesse alla catalogazione dei mss. datati (2002, 2006 e 2007).

VII.EDIZIONI DI FONTI DOCUMENTARIE: ha pubblicato nel 2016 il nuovo Codice diplomatico dantesco e segue la realizzazione del Codice diplomatico di Boccaccio e del Codice diplomatico petrarchesco.

Componenti del collegio (Personale Docente e Ricercatori delle Università Italiane)

n.	Cognome	Nome	Ateneo	Dipartimento/ Struttura	Ruolo	Qualifica	Settore concorsuale	Area CUN	SSD	In presenza di curricula, indicare l'afferenza	Stato conferma adesione	Scopus Author ID (obbligatorio per bibliometrici)	ORCID ID (facoltativo)
1.	BAGNATO	Bruna	FIRENZE	Scienze Politiche e Sociali (DSPS)	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	14/B2	14	SPS/06	STORIA CONTEMPORANEA...	ha aderito		
2.	BIANCHI	Roberto	FIRENZE	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	11/A3	11	M-STO/04	PUBLIC HISTORY...	ha aderito		
3.	BRESCIANI	Marco	FIRENZE	Scienze Politiche e Sociali (DSPS)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	11/A3	11	M-STO/04	STORIA CONTEMPORANEA...	ha aderito		
4.	CAPACCIONI	Andrea	PERUGIA	LETTERE - Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	11/A4	11	M-STO/08	SCIENZE DEL LIBRO, L...	ha aderito		
5.	CATAGNOTI	Amalia	FIRENZE	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	10/N1	10	L-OR/03	STORIA E CIVILTÀ DEL...	ha aderito		
6.	CECCHERINI	Irene	FIRENZE	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	11/A4	11	M-STO/09	SCIENZE DEL LIBRO, L...	ha aderito		0000-0001-5112-0318
7.	CECCONI	Giovanni Alberto	FIRENZE	Lettere e Filosofia (DILEF)	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	10/D1	10	L-ANT/03	STORIA E CIVILTÀ DEL...	ha aderito		
8.	CONTI	Fulvio	FIRENZE	Scienze Politiche e Sociali (DSPS)	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	11/A3	11	M-STO/04	PUBLIC HISTORY...	ha aderito		
9.	DE ROBERTIS	Teresa	FIRENZE	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	Coordinatore	Professore Ordinario (L. 240/10)	11/A4	11	M-STO/09	SCIENZE DEL LIBRO, L...	ha aderito		0000-0002-8455-737X
10.	DELLI QUADRI	Rosa Maria	FIRENZE	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	11/A2	11	M-STO/02	STORIA MODERNA...	ha aderito		
11.	FAINI	Enrico	FIRENZE	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	11/A1	11	M-STO/01	STORIA MEDIEVALE...	ha aderito		
12.	FAORO	Davide Ambrogio	FIRENZE	Lettere e Filosofia (DILEF)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	10/D1	10	L-ANT/03	STORIA E CIVILTÀ DEL...	ha aderito		
13.	FELICI	Lucia	FIRENZE	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	11/A2	11	M-STO/02	STORIA MODERNA...	ha aderito		
14.	FRANCESCHI	Franco	SIENA	Scienze Storiche e dei Beni Culturali	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	11/A1	11	M-STO/01	STORIA MEDIEVALE...	ha aderito		
15.	GAGLIARDI	Isabella	FIRENZE	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	11/A4	11	M-STO/07	STORIA MEDIEVALE...	ha aderito		
16.	GALIMI	Valeria	FIRENZE	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	11/A3	11	M-STO/04	STORIA CONTEMPORANEA...	ha aderito		
17.	GOZZINI	Giovanni	SIENA	Scienze Sociali, Politiche e	COMPONENTE	Professore Ordinario	11/A3	11	M-STO/04	STORIA CONTEMPORANEA...	ha aderito		

				Cognitive									
18.	GUARNIERI	Patrizia	FIRENZE	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	11/A3	11	M-STO/04	STORIA CONTEMPORANEA...	ha aderito		
19.	GUDERZO	Massimiliano	SIENA	Scienze Politiche e Internazionali	COMPONENTE	Professore Ordinario	14/B2	14	SPS/06	STORIA CONTEMPORANEA...	ha aderito		
20.	LABANCA	Nicola	SIENA	Scienze Storiche e dei Beni Culturali	COMPONENTE	Professore Ordinario	11/A3	11	M-STO/04	STORIA CONTEMPORANEA...	ha aderito		
21.	MAGGI	Stefano	SIENA	Scienze Politiche e Internazionali	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	11/A3	11	M-STO/04	STORIA CONTEMPORANEA...	ha aderito		
22.	MAGIONAMI	Leonardo	SIENA	Scienze Storiche e dei Beni Culturali	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	11/A4	11	M-STO/09	SCIENZE DEL LIBRO, I...	ha aderito		
23.	MAGNELLI	Adalberto	FIRENZE	Lettere e Filosofia (DILEF)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	10/D1	10	L-ANT/02	STORIA E CIVILTÀ DEL...	ha aderito		
24.	MANNORI	Luca	FIRENZE	Scienze Politiche e Sociali (DSPS)	COMPONENTE	Professore Ordinario	14/B1	14	SPS/03	STORIA MODERNA...	ha aderito		
25.	MELANI	Igor	FIRENZE	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	11/A2	11	M-STO/02	STORIA MODERNA...	ha aderito		
26.	MINNUCCI	Giovanni	SIENA	Scienze Politiche e Internazionali	COMPONENTE	Professore Ordinario	12/H2	12	IUS/19	SCIENZE DEL LIBRO, I...	ha aderito		
27.	MINUTI	Rolando	FIRENZE	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	11/A2	11	M-STO/02	STORIA MODERNA...	ha aderito		
28.	MORETTI	Mauro	Stranieri di SIENA	Dipartimento di Studi Umanistici	COMPONENTE	Professore Ordinario	11/A3	11	M-STO/04	STORIA CONTEMPORANEA...	ha aderito		
29.	MOSCADELLI	Stefano	SIENA	Scienze Storiche e dei Beni Culturali	COMPONENTE	Professore Ordinario	11/A4	11	M-STO/08	SCIENZE DEL LIBRO, I...	ha aderito		
30.	NANNI	Paolo	FIRENZE	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	11/A1	11	M-STO/01	STORIA MEDIEVALE...	ha aderito		
31.	NERI SERNERI	Simone	FIRENZE	Scienze Politiche e Sociali (DSPS)	COMPONENTE	Professore Ordinario	11/A3	11	M-STO/04	STORIA CONTEMPORANEA...	ha aderito		
32.	PAOLINI	Gabriele	FIRENZE	Scienze Politiche e Sociali (DSPS)	COMPONENTE	Professore Associato confermato	11/A3	11	M-STO/04	STORIA CONTEMPORANEA...	ha aderito		
33.	PUCCI	Marina	FIRENZE	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	10/N1	10	L-OR/05	PUBLIC HISTORY...	ha aderito		
34.	SALVESTRINI	Francesco	FIRENZE	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	11/A1	11	M-STO/01	STORIA MEDIEVALE...	ha aderito		
35.	SILEI	Gianni	SIENA	Scienze Politiche e Internazionali	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	11/A3	11	M-STO/04	STORIA CONTEMPORANEA...	ha aderito		
36.	TACCHI	Francesca	FIRENZE	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	11/A3	11	M-STO/04	STORIA CONTEMPORANEA...	ha aderito		
37.	TARANTINO	Giovanni	FIRENZE	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	COMPONENTE	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	11/A2	11	M-STO/02	STORIA MODERNA...	ha aderito		
38.	TORRI	Giulia	FIRENZE	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	10/N1	10	L-OR/04	STORIA E CIVILTÀ DEL...	ha aderito		
39.	ZAGLI	Andrea	SIENA	Scienze Storiche e dei Beni Culturali	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	11/A2	11	M-STO/02	STORIA MODERNA...	ha aderito		

40.	ZORZI	Andrea	FIRENZE	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	11/A1	11	M-STO/01	STORIA MEDIEVALE...	ha aderito		
-----	-------	--------	---------	---	------------	----------------------------------	-------	----	----------	---------------------	------------	--	--

Componenti del collegio (Personale non accademico dipendente di Enti italiani o stranieri e Personale docente di Università Straniere)

n.	Cognome	Nome	Codice fiscale	Tipo di ente:	Ateneo/Ente di appartenenza	Paese	Qualifica	SSD	Settore Concorsuale	Area CUN	In presenza di curricula, indicare l'afferenza	Scopus Author ID (obbligatorio per bibliometrici)	P. vincit. bar. comp. euro
1.	ARNOUX	Mathieu	RNXMTH59P14Z110L	Università straniera	ECOLE DES HAUTES TUDES EN SCIENCES SOCIALES, PARIS	Francia	Professore di Univ.Straniera	M-STO/01	11/A1	11	STORIA MEDIEVALE...		
2.	ASENJO GONZALEZ	Maria	SNJMRA51M65Z131P	Università straniera	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	Spagna	Professore di Univ.Straniera	M-STO/01	11/A1	11	STORIA MEDIEVALE...		
3.	ASTIGARRAGA	JESUS		Università straniera	UNIVERSIDAD DE SARAGOZA	Spagna	Ricercatore di Univ.Straniera	M-STO/02	11/A2	11	STORIA MODERNA...		
4.	COOKE	PHILIP		Università straniera	UNIVERSITY OF STRATHCLYDE (GLASGOW)	Regno Unito	Professore di Univ.Straniera	M-STO/04	11/A3	11	STORIA CONTEMPORANEA...		
5.	CORNELISSEN	Christoph	CRNCRS58S07Z112V	Università straniera	GOETHE-UNIVERSITT, FRANKFURT AM MAIN	Germania	Professore di Univ.Straniera	M-STO/04	11/A3	11	STORIA CONTEMPORANEA...		
6.	FOOT	JOHN	FTOJHN64S08Z114L	Università straniera	UNIVERSITY OF BRISTOL	Regno Unito	Professore di Univ.Straniera	M-STO/04	11/A3	11	STORIA CONTEMPORANEA...		
7.	HERZOG	Tamar	HRZTMR65D50Z226J	Università straniera	HARVARD	Stati Uniti d'America	Professore di Univ.Straniera	M-STO/02	11/A2	11	STORIA MODERNA...		
8.	ISABELLA	MAURIZIO	SBLMRZ68M22E734N	Università straniera	UNIVERSITY OF LONDON	Regno Unito	Professore di Univ.Straniera	M-STO/02	11/A2	11	STORIA MODERNA...		
9.	MATARD BONUCCI	Marie-Anne	MTRMNN60C50Z110N	Università straniera	UNIVERSIT PARIS 8	Francia	Professore di Univ.Straniera	M-STO/04	11/A3	11	STORIA CONTEMPORANEA...		
10.	MERISALO	Outi Kaija Olivia	MRSTJL59E49Z109S	Università straniera	UNIVERSITY OF JYVSKYL	Finlandia	Professore di Univ.Straniera	M-STO/09	11/A4	11	SCIENZE DEL LIBRO, L...		
11.	MOATTI	Claudia	MTTCLD54B59Z110A	Università straniera	UNIVERSITE' DE PARIS 8	Francia	Professore di Univ.Straniera	L-ANT/03	10/D1	10	STORIA E CIVILTÀ DEL...		
12.	PARDO RODRIGUEZ	Maria Luisas	PRDMLS52S60Z131T	Università straniera	UNIVERSIDAD DE SEVILLA	Spagna	Professore di Univ.Straniera	M-STO/09	11/A4	11	SCIENZE DEL LIBRO, L...		
13.	SCHWEMER	Daniel	SCHDNL70A26Z112B	Università straniera	UNIVERSITAET WURZBURG	Germania	Professore di Univ.Straniera	L-OR/04	10/N1	10	STORIA E CIVILTÀ DEL...		

1-300 - Produzione scientifica di ricercatori di enti di ricerca italiani o esteri ovvero di docenti di università estere dei settori non bibliometrici

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN	DOI	Scientifica e Classe A (rilevata in base all'ISSN, all'anno e al Settore Concorsuale del docente)
1.	ARNOUX Mathieu		2012	Monografia o trattato scientifico	Le temps des laboureurs : travail, ordre social et croissance en Europe (XIe-XIVe siècle).			9782226209092			
2.	ASENJO GONZALEZ Maria		2018	Articolo in rivista	La jerarquización urbana en la Baja Edad Media. Aspectos políticos, socioeconómicos y devocionales	Anuario de estudios medievales	0066-5061				rivista scientifica e di classe A
3.	ASENJO GONZALEZ Maria	ZORZI Andrea	2015	Articolo in rivista	Facciones, linajes y conflictos urbanos en la Europa bajomedieval. Modelos y análisis a partir de Castilla y Toscana	Anuario de estudios medievales	0018-2141				rivista scientifica e di classe A
4.	ASENJO GONZALEZ Maria	ZORZI Andrea	2015	Articolo in rivista	Conflicto y discordia en ciudades bajomedievales. Italia y reinos hispánicos	Anuario de estudios medievales	0018-2141				rivista scientifica e di classe A
5.	ASENJO GONZALEZ Maria		2009	Articolo in rivista	La aportación del sistema urbano a la gobernabilidad del Reino de Castilla durante la época de los reyes católicos (1474-1504)	Anuario de estudios medievales	0066-5061				rivista scientifica e di classe A
6.	ASTIGARRAGA JESUS		2011	Monografia o trattato scientifico	Luces y republicanismo economía y política en las "Apuntaciones al			9788425914997			

					Genovesi" de Ramón de Salas							
7.	ASTIGARRAGA JESUS	Miguel Angel Boldova Pasamar, María Angeles Rueda Martín, Javier Usoz Otal	2009	Monografía o tratado científico	Metodologías activas para la docencia en las ciencias económicas y jurídicas una experiencia de innovación docente en un contexto difícil			9788492774340				
8.	COOKE PHILIP		2011	Monografía o tratado científico	The legacy of the Italian resistance			9781349295661				
9.	COOKE PHILIP	Anna Cento Bull	2016	Monografía o tratado científico	Ending terrorism in Italy			9781138676206				
10.	CORNELISSEN Christoph		2020	Monografía o tratado científico	Neue Fischer Weltgeschichte. Band 7: Europa im 20. Jahrhundert			9783100108272				
11.	FOOT JOHN		2019	Monografía o tratado científico	L'Italia e le sue storie 1945-2019			9788858104880				
12.	HERZOG Tamar		2019	Monografía o tratado científico	A Short History of European Law: The Last Two and a Half Millennia			9780674237865				
13.	HERZOG Tamar		2015	Monografía o tratado científico	Frontiers of Possession: Spain and Portugal in Europe and the Americas			9780674735385				
14.	ISABELLA MAURIZIO		2011	Monografía o tratado científico	Risorgimento in Exile: Italian Emigres and the Liberal International in the Post-Napoleonic Era			9780199570676				
15.	ISABELLA MAURIZIO		2011	Monografía o tratado científico	Risorgimento in esilio. L'internazionale liberale e l'età delle rivoluzioni			9788842095637				
16.	MATARD BONUCCI Marie-Anne		2018	Monografía o tratado científico	Totalitarisme fasciste			9782271118493				
17.	MATARD BONUCCI Marie-Anne		2008	Monografía o tratado científico	L'Italia fascista e la persecuzione degli ebrei,			9788815261038				
18.	MERISALO Outi Kaija Olivia		2019	Artículo in revista	Classical and Humanist works in the libraries of Early Modern Finland (sixteenth-eighteenth centuries)	Renaissance Studies	0269-1213					revista científica e di classe A
19.	MERISALO Outi Kaija Olivia	Fortuna S.	2017	Artículo in revista	The first Latin translation of Sextus Empiricus, Outlines of Pyrrhonism (I)	Scripta	1971-9027					revista científica e di classe A
20.	MERISALO Outi Kaija Olivia		2015	Artículo in revista	Translating the Classics into the vernacular in sixteenth-century Italy	Renaissance Studies	0269-1213					revista científica e di classe A
21.	MOATTI Claudia		2018	Monografía o tratado científico	Histoire romaine de la chose publique			9782213706276				
22.	MOATTI Claudia		2015	Monografía o tratado científico	The Birth of Critical Thinking			9780521895781				
23.	PARDO RODRIGUEZ Maria Luisas		2019	Monografía o tratado científico	Iglesia y Escritura en Castilla. Siglos XII-XVII			978-84-472-2887-4				
24.	PARDO RODRIGUEZ Maria Luisas	Ostos-Salcedo, Pilar; Elena E. Rodríguez Díaz	2011	Monografía o tratado científico	Vocabulario de Codicología			8476352670				
25.	PARDO RODRIGUEZ Maria Luisas		2009	Monografía o tratado científico	La cancellería de don Fernando de la Cerda: infante de Castilla y León (1255-1275)			9788497734622				
26.	SCHWEMER Daniel		2021	Monografía o tratado científico	The Akkadian and Sumerian Texts from Ortaköy-Şapinuwa - Ortaköy-Şapinuwa'dan Akadca ve Sümerce Metinler			9783447116459				
27.	SCHWEMER Daniel		2019	Monografía o tratado científico	Der kontraintuitive König. Zum babylonisch-assyrischen Badehaus-Ritual			9783515125765				
28.	SCHWEMER Daniel		2017	Monografía o tratado científico	The Anti-witchcraft Ritual Maqlû. The Cuneiform Sources of a Magic Ceremony from Ancient Mesopotamia			9783447107709				

301-600 - Produzione scientifica di ricercatori di enti di ricerca italiani o esteri ovvero di docenti di università estere dei settori non bibliometrici

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN	DOI	Scientifica e Classe A (rilevata in automatico in base all'ISSN, all'anno e al Settore Concorsuale del docente)
----	--------	------------------------	-----------------------	-------------------------	--------	-------------------------	---------------------------	------	------	-----	---

601-900 - Produzione scientifica di ricercatori di enti di ricerca italiani o esteri ovvero di docenti di università estere dei settori non bibliometrici

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN	DOI	Scientifica e Classe A (rilevata in automatico in base all'ISSN, all'anno e al Settore Concorsuale del docente)
----	--------	------------------------	-----------------------	-------------------------	--------	-------------------------	---------------------------	------	------	-----	---

Componenti del collegio (Docenti di Istituzioni AFAM)

n.	Cognome	Nome	Istituzione di appartenenza	Codice fiscale	Qualifica	Settore artistico-disciplinare	In presenza di curricula, indicare l'afferenza	Partecipazione nel periodo 18-22 a gruppi di ricerca finanziati su bandi competitivi	Riferimento specifico al progetto (Dati identificativi del progetto e descrizione)	Ricezione nel periodo 18-22 riconoscimenti a livello internazionale	Attestazione (PDF)	Descrizione campo precedente
----	---------	------	-----------------------------	----------------	-----------	--------------------------------	--	--	--	---	--------------------	------------------------------

Componenti del collegio (altro personale, imprese, p.a., istituzioni culturali e infrastrutture di ricerca)

n.	Cognome	Nome	Codice fiscale	Istituzione di appartenenza	Paese	Qualifica	Tipologia (descrizione qualifica)	Area CUN	In presenza di curricula, indicare l'afferenza	Scopus Author ID (facoltativo)
----	---------	------	----------------	-----------------------------	-------	-----------	-----------------------------------	----------	--	--------------------------------

Dati aggiuntivi componenti (altro personale, imprese, p.a., istituzioni culturali e infrastrutture di ricerca)

4. Progetto formativo

Attività didattica programmata/prevista

Insegnamenti previsti (distinti da quelli impartiti in insegnamenti relativi ai corsi di studio di primo e secondo livello)

n.	Denominazione dell'insegnamento	Numero di ore totali sull'intero ciclo	Distribuzione durante il ciclo di dottorato (anni in cui l'insegnamento è attivo)	Descrizione del corso	Eventuale curriculum di riferimento	Per i dottorati nazionali: percorso formativo di elevata qualificazione	Verifica finale	Note
1.	Principi e metodi della ricerca storica	36	primo anno	Il ciclo di lezioni, curato dai docenti dei vari curricula, è concepito come momento introduttivo alla grande varietà dei temi di ricerca che ricadono nell'ambito Dottorato in Studi Storici. Le lezioni, comuni a tutti i dottorandi del I anno, affrontano nodi centrali della ricerca storica che abbiano valore generale al di là dello specifico caso di studio, con particolare attenzione alle acquisizioni più recenti di carattere metodologico, interpretativo, anche in prospettiva interdisciplinare. Sono previste due settimane di lezione, una novembre e una a dicembre, con sei incontri alla settimana, in forma di	PUBLIC HISTORY SCIENZE DEL LIBRO, ISTITUZIONI E ARCHIVI STORIA CONTEMPORANEA STORIA E CIVILTÀ DEL MONDO ANTICO E DEL VICINO ORIENTE STORIA MEDIEVALE STORIA MODERNA	SI	NO	

				seminario con ampio spazio per la discussione comune.				
2.	Mondo antico e vicino oriente	18	primo anno secondo anno	L'attività didattica si svolge secondo un approccio classico (che permette allo studente lo studio delle discipline storico-filologiche ed epigrafiche, volte a fornire l'interpretazione originale delle fonti) e secondo un approccio culturale ampio e multidisciplinare indirizzato all'apprendimento di varie metodologie di ricerca. Questo si realizza attraverso la partecipazione all'offerta didattica congiunta e comune a tutti i curricula del dottorato, sia attraverso un'offerta didattica interna di alto livello e fortemente specializzata. Attenzione è riservata alla prospettiva di public history. Sono previste lezioni da gennaio marzo, in forma di seminario con ampio spazio per la discussione comune e la partecipazione a due Laboratori: uno di storia antica, con incontri di approfondimento metodologico e storiografico (marzo-maggio); uno dedicato al Vicino Oriente antico (marzo-maggio).	PUBLIC HISTORY SCIENZE DEL LIBRO, ISTITUZIONI E ARCHIVI STORIA E CIVILTÀ DEL MONDO ANTICO E DEL VICINO ORIENTE STORIA MEDIEVALE	SI	NO	
3.	Storia delle istituzioni; biblioteche e archivi	18	primo anno secondo anno	Il percorso didattico si articola in una serie di incontri dedicati a temi centrali di storia delle istituzioni in prospettiva italiana ed europea, con particolare attenzione al dibattito storiografico alle nuove linee di indagine. Particolare attenzione è riservata alle fonti scritte, sia come prodotto storico, sia per quanto riguarda la loro gestione, tutela e valorizzazione negli attuali istituti di conservazione. Attenzione è riservata alla prospettiva di public history. Sono previste lezioni da gennaio marzo, in forma di seminario con ampio spazio per la discussione comune. TOTALE CFU 3	PUBLIC HISTORY SCIENZE DEL LIBRO, ISTITUZIONI E ARCHIVI STORIA E CIVILTÀ DEL MONDO ANTICO E DEL VICINO ORIENTE STORIA MEDIEVALE	SI	NO	
4.	Storia medievale	18	primo anno secondo anno	Il percorso didattico si articola in una serie di incontri dedicati a temi centrali di storia medievale italiana ed europea, con particolare attenzione al dibattito storiografico alle nuove linee di indagine, attraverso la presentazione di casi di studio o ricerche in corso. Attenzione è riservata alla prospettiva di public history. Sono previste lezioni da gennaio marzo, in forma di seminario con ampio spazio per la discussione comune.	PUBLIC HISTORY STORIA E CIVILTÀ DEL MONDO ANTICO E DEL VICINO ORIENTE STORIA MEDIEVALE	SI	NO	
5.	Storia moderna	27	primo anno secondo anno	Il percorso didattico si articola in una serie di incontri dedicati a temi centrali della riflessione storica dal XV secolo fino alla restaurazione, con attenzione alle trasformazioni economiche, istituzionali e politiche e sociali del mondo europeo, alla circolazione delle idee e con significative aperture alla dimensione globale dei processi storici, coi connessi problemi di carattere transnazionale e transculturale.	PUBLIC HISTORY STORIA CONTEMPORANEA STORIA MODERNA	SI		

				Attenzione è riservata alla prospettiva di public history. Sono previste lezioni da gennaio a marzo, con incontri in forma di seminario con ampio spazio per la discussione comune.				
6.	Storia contemporanea	27	primo anno secondo anno	Il percorso didattico si articola in una serie di incontri dedicati a temi centrali della riflessione storica dalla restaurazione all'età contemporanea, con attenzione alle trasformazioni economiche, istituzionali e politiche e sociali del mondo europeo, alla circolazione delle idee e con significative aperture alla dimensione globale dei processi storici, coi connessi problemi di carattere transnazionale e transculturale. Attenzione è riservata alla prospettiva di public history. Sono previste lezioni da gennaio a marzo, con incontri in forma di seminario con ampio spazio per la discussione comune.	PUBLIC HISTORY STORIA MEDIEVALE STORIA MODERNA	SI		
7.	Soft and complementary skills	36	primo anno secondo anno terzo anno	L'università di Firenze mette a disposizione dei dottorandi numerosi corsi per rispondere alla crescente richiesta, nel campo della ricerca scientifica e in un mercato del lavoro altamente specializzato, di competenze tecniche e relazionali (insegnamento, linguistica, statistica, informatica, legislazione, ecc.). I dottorandi sono tenuti a conseguire 6 CFU scegliendo fra i corsi proposti	PUBLIC HISTORY SCIENZE DEL LIBRO, ISTITUZIONI E ARCHIVI STORIA CONTEMPORANEA STORIA E CIVILTÀ DEL MONDO ANTICO E DEL VICINO ORIENTE STORIA MEDIEVALE STORIA MODERNA		NO	

Riepilogo automatico insegnamenti previsti nell'iter formativo

Totale ore medie annue: 60 (valore ottenuto dalla somma del Numero di ore totali sull'intero ciclo di tutti gli insegnamenti diviso la durata del corso)

Numero insegnamenti: 7

Di cui è prevista verifica finale: 0

Altre attività didattiche (seminari, attività di laboratorio e di ricerca, formazione interdisciplinare, multidisciplinare e transdisciplinare)

n.	Tipo di attività	Descrizione dell'attività (e delle modalità di accesso alle infrastrutture per i dottorati nazionali)	Eventuale curriculum di riferimento
1.	Perfezionamento linguistico	Nell'ambito delle attività didattiche, i seminari e le lezioni dei colleghi stranieri sono tenuti nelle lingue della comunicazione scientifica, principalmente in inglese e francese. Sono inoltre previsti corsi di perfezionamento nelle lingue principali delle discipline storiche a livello internazionale (francese, inglese, spagnolo e tedesco) in collaborazione con i Centri Linguistici dell'Università di Firenze e dell'Università di Siena. I dottorandi sono inoltre fortemente incoraggiati a intraprendere soggiorni all'estero, non solo per esigenze di ricerca, ma anche per acquisire una piena padronanza della lingue straniere.	PUBLIC HISTORY SCIENZE DEL LIBRO, ISTITUZIONI E ARCHIVI STORIA CONTEMPORANEA STORIA E CIVILTÀ DEL MONDO ANTICO E DEL VICINO ORIENTE STORIA MEDIEVALE STORIA MODERNA
2.	Perfezionamento informatico	Sono attivati corsi di perfezionamento informatico nel trattamento e nella gestione di banche dati digitali (relazionali e XML) testuali, documentarie e bibliografiche, sia nell'ambito delle attività didattiche sia in collaborazione con gli insegnamenti di Abilità informatiche applicate alle discipline storiche dell'Università di Firenze e dell'Università di Siena. Per specifiche esigenze di ricerca, ai dottorandi è inoltre data la possibilità di frequentare	PUBLIC HISTORY SCIENZE DEL LIBRO, ISTITUZIONI E ARCHIVI STORIA

		workshop di specializzazione informatica, alcuni dei quali organizzati nell'ambito dell'offerta di 'Soft and complementary skills' dell'Istituto Universitario di Studi Superiori dell'Ateneo di Firenze (IUSSAF).	CONTEMPORANEA STORIA E CIVILTÀ DEL MONDO ANTICO E DEL VICINO ORIENTE STORIA MEDIEVALE STORIA MODERNA
3.	Gestione della ricerca e della conoscenza dei sistemi di ricerca europei e internazionali	A ogni dottorando è assegnato un tutor specifico di riferimento che, per particolari esigenze di ricerca, può essere affiancato da un secondo specialista. Il monitoraggio dello stato di avanzamento della ricerca avviene secondo un calendario definito a inizio anno. È prevista ogni anno la discussione con il Collegio scientifico di una relazione annuale sulla ricerca sotto forma di seminario. Nell'ambito delle attività didattiche sono previsti seminari e incontri di orientamento alla migliore gestione della ricerca, della conoscenza dei sistemi di ricerca e dei sistemi di finanziamento nelle discipline storiche.	PUBLIC HISTORY SCIENZE DEL LIBRO, ISTITUZIONI E ARCHIVI STORIA CONTEMPORANEA STORIA E CIVILTÀ DEL MONDO ANTICO E DEL VICINO ORIENTE STORIA MEDIEVALE STORIA MODERNA
4.	Seminari	Come attività annuale per i dottorandi di tutti i curricula è prevista l'organizzazione, per loro cura, di un convegno/seminario pubblico aperto alla partecipazione anche dei dottorandi degli altri cicli attivi o di dottorandi provenienti da altri dottorandi, su temi di discussione a loro scelta. L'occasione annuale è intesa come momento di confronto con altre esperienze di studio, come addestramento ad una efficace comunicazione dei risultati di ricerca. In quest'ottica il dottorato incoraggia in ogni modo la partecipazione dei dottorandi a convegni e conferenze.	PUBLIC HISTORY SCIENZE DEL LIBRO, ISTITUZIONI E ARCHIVI STORIA CONTEMPORANEA STORIA E CIVILTÀ DEL MONDO ANTICO E DEL VICINO ORIENTE STORIA MEDIEVALE STORIA MODERNA
5.	Valorizzazione e disseminazione dei risultati, della proprietà intellettuale e dell'accesso aperto ai dati e ai prodotti della ricerca	Il dottorato incoraggia in ogni modo la partecipazione dei dottorandi a convegni e conferenze come addestramento a una efficace comunicazione dei risultati di ricerca. Si tengono incontri volti a informare i dottorandi sulla possibilità di pubblicare e diffondere i dati relativi alle loro ricerche in modalità aperta (open acces)	PUBLIC HISTORY SCIENZE DEL LIBRO, ISTITUZIONI E ARCHIVI STORIA CONTEMPORANEA STORIA E CIVILTÀ DEL MONDO ANTICO E DEL VICINO ORIENTE STORIA MEDIEVALE STORIA MODERNA

5. Posti, borse e budget per la ricerca

Posti, borse e budget per la ricerca

	Descrizione	Posti	
A - Posti banditi (includere le borse PNRR)	1. Posti banditi con borsa	N. 10	
	2. Posti coperti da assegni di ricerca		
	3. Posti coperti da contratti di apprendistato		
	Sub totale posti finanziati (A1+A2+A3)	N. 10	
	4. Eventuali posti senza borsa	N. 0	
B - Posti con borsa riservati a laureati in università estere		N. 1	
C - Posti riservati a borsisti di Stati esteri			

D - Posti riservati a borsisti in specifici programmi di mobilità internazionale			
E - Nel caso di dottorato industriale, posti riservati a dipendenti delle imprese o a dipendenti degli enti convenzionati impegnati in attività di elevata qualificazione (con mantenimento dello stipendio)			
F - Posti senza borsa riservati a laureati in Università estere			
(G) TOTALE = A + B + C + D + E + F		N. 11	
(H) DI CUI CON BORSA = TOTALE - A4 - F		N. 11	
Importo di ogni posto con borsa (importo annuale al lordo degli oneri previdenziali a carico del percipiente)	(1) Euro: 16.243,00	Totale Euro: (1) x (H-D) x n. anni del corso	€536.019
Budget pro-capite annuo per ogni posto con e senza borsa per attività di ricerca in Italia e all'Estero coerenti con il progetto di ricerca (in termini % rispetto al valore annuale della borsa al lordo degli oneri previdenziali a carico del percipiente)	(min 10% importo borsa; min 20% per dottorati nazionali): % 10,00		
	(2) Euro: 1.624,3	Totale Euro: (2) x (G-D) x n. anni del corso	€53.601,9
Importo aggiuntivo per mese di soggiorno di ricerca all'estero per ogni posto con e senza borsa (in termini % rispetto al valore mensile della borsa al lordo degli oneri previdenziali a carico del percipiente)	(MIN 50% importo borsa mensile): % 50,00		
	Mesi (max 12, ovvero 18 per i dottorati co-tutela o con università estere): 3,00		
	(3) Euro: 2.030,38	Totale Euro: (3)x(G-D)	€22.334,13
BUDGET complessivo del corso di dottorato			€ 611.955,03

(2): (importo borsa annuale * % importo borsa mensile)

(3): (% importo borsa mensile * (importo borsa annuale/12) * mesi estero)

Fonti di copertura del budget del corso di dottorato (incluse le borse)

FONTI	Importo (€)	% Copertura	Descrizione Tipologia (max 200 caratteri)
Fondi ateneo (in caso di forma associata il capofila)	232.490,76	24.6	Borse ATENEIO (compreso budget e maggiorazione estero), integrazione borse DM351
Fondi MUR	442.496,04	46.83	FFO per borse ATENEIO, fondi MUR borse DM351
di cui eventuali fondi PNRR	240.000,00		Fondi MUR borse DM351
Fondi di altri Ministeri o altri soggetti pubblici/privati		0	
di cui eventuali fondi PNRR			
Fondi da bandi competitivi a livello nazionale o internazionale	134.997,36	14.29	Borse ERC e Dipartimento di eccellenza (compreso budget e maggiorazione estero)

Finanziamenti degli altri soggetti che partecipano alla convenzione/consorzio (nel caso di dottorati in forma associata)	134.997,36	14.29	Borse ateneo convenzionato UNISI (compreso budget e maggiorazione estero)
Altro		0	
Totale	944981.52		

Soggiorni di ricerca

		Periodo medio previsto (in mesi per studente):	periodo minimo previsto (facoltativo)	periodo massimo previsto (facoltativo)
Soggiorni di ricerca (ITALIA - al di fuori delle istituzioni coinvolte)	NO			
Soggiorni di ricerca (ESTERO nell'ambito delle istituzioni coinvolte)	NO			
Soggiorni di ricerca (ESTERO - al di fuori delle istituzioni coinvolte)	SI		mesi: 1	mesi: 6

Note

(MAX 1.000 caratteri):

NOTA BENE

IL COSTO STRUTTURA (AL LORDO DEI CONTRIBUTI A CARICO DELL'ATENEO) PER UN'ANNUALITA' DI BORSA EQUIVALE A €20.037,36 (PIU' IL 50% DI MAGGIORAZIONE PER ESTERO)

PERTANTO IL BUDGET COMPLESSIVO REALE DEL CORSO DI DOTTORATO CORRISPONDE A € 944.981,52

6. Strutture operative e scientifiche

Strutture operative e scientifiche

Tipologia		Descrizione sintetica (max 500 caratteri per ogni descrizione)
Attrezzature e/o Laboratori		Univ. Firenze: laboratori afferenti a LiEC (Sistema dei laboratori strumentali e didattico-scientifici del Dip. SAGAS), di cui fanno parte laboratori elencati al sito https://www.sagas.unifi.it/vp-30-laboratori-e-centri-di-ricerca.html . Univ. Siena: laboratori del Dip. di Scienze Storiche e dei Beni culturali (https://www.dssbc.unisi.it/it/ricerca/strutture-della-ricerca/laboratori); Centro Interdipartimentale di Studi sui Beni Librari e Archivistici - CISLAB (http://www.cislab.unisi.it/)
Patrimonio librario	consistenza in volumi e copertura delle tematiche del corso	Univ. Firenze: Biblioteca umanistica (https://www.sba.unifi.it/a12.html); una delle più importanti biblioteche del settore a livello nazionale ed europeo, (1 milione e mezzo di volumi); Biblioteca di Scienze sociali (https://www.sba.unifi.it/a11.html): 900.000 volumi, scaffale aperto di 16 km. Univ. Siena: Biblioteca Umanistica (www.dssbc.unisi.it/it/biblioteche/biblioteca-umanistica-siena): 330.000 volumi; Biblioteca "Circolo Giuridico" (http://www.sba.unisi.it/bagp): 400.000 volumi.
	abbonamenti a riviste	Univ. Firenze:

	(numero, annate possedute, copertura della tematiche del corso)	Biblioteca umanistica: 4.000 periodici; Biblioteca di Scienze sociali: 1.150 periodici, ospita l'Emeroteca di Ateneo e il Centro di Documentazione Europea. Univ. Siena: Biblioteca Umanistica: 2.200 periodici; Biblioteca "Circolo Giuridico": 6.500 periodici.
E-resources	Banche dati (accesso al contenuto di insiemi di riviste e/o collane editoriali)	Biblioteca Digitale con: ca 90.000 periodici elettronici, ca 160.000 ebook, ca 350 banche dati, ca 7.000 documenti depositati dalla comunità accademica nel repository istituzionale di Ateneo FLORE.
	Software specificatamente attinenti ai settori di ricerca previsti	I dipartimenti afferenti dispongono di software di gestione e analisi di dati e documenti, di trattamento dell'immagine, di editing e grafica, secondo gli standard più aggiornati.
	Spazi e risorse per i dottorandi e per il calcolo elettronico	I Dipartimenti afferenti dispongono di laboratori informatici e aule attrezzate.
Altro		Sia Firenze sia Siena sono sedi di innumerevoli patrimoni librari, documentari, cartografici, museali di incomparabile ricchezza e valore.

Note

7. Requisiti e modalità di ammissione

Requisiti richiesti per l'ammissione

Tutte le lauree magistrali: SI, Tutte

se non tutte, indicare quali:

Altri requisiti per studenti stranieri: (max 500 caratteri):
Per i candidati laureati in università non italiane è richiesta la presentazione di una lettera di presentazione in lingua inglese da parte di uno studioso qualificato.
- Certificazione della buona conoscenza della lingua italiana (Livello Standard B2).

Eventuali note (max 500 caratteri):
I candidati in possesso di titolo accademico estero (equivalente a laurea specialistica/magistrale) potranno presentare domanda di ammissione allegando i titoli di studio conseguiti corredati da traduzione in lingua italiana o inglese, anche a cura e sotto la responsabilità del candidato. Tali candidati saranno ammessi alla selezione con riserva e saranno esclusi dal dottorato di ricerca qualora risultasse, a seguito di verifica, che il titolo non è conforme.

Modalità di ammissione

Modalità di ammissione

- Titoli
- Prova orale
- Progetto di ricerca
- Altro

Per i laureati all'estero la modalità di ammissione è diversa da quella dei candidati laureati in Italia?

SI

se SI specificare:

- Titoli
- Prova orale
- Lingua
- Progetto di ricerca
- Altro

Attività dei dottorandi

È previsto che i dottorandi possano svolgere attività di tutorato	SI	
È previsto che i dottorandi possano svolgere attività di didattica integrativa	SI	Ore previste: 30
E' previsto che i dottorandi svolgano attività di terza missione?	NO	

Note

Chiusura proposta e trasmissione: *[da sistema]*
