

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Modulo Proposta Anagrafe dei dottorati - a.a. 2021/2022
codice = DOT13OR3XD

1. Informazioni generali

Corso di Dottorato

Il corso è:	Rinnovo	
Denominazione del corso	STUDI STORICI	
Cambio Titolatura?	NO	
Ciclo	37	
Data presunta di inizio del corso	01/11/2021	
Durata prevista	3 ANNI	
Dipartimento/Struttura scientifica proponente	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	
Dottorato in collaborazione con le imprese/dottorato industriale (art. 11 del regolamento):	NO [dato riportato in automatico dalla sezione "Tipo di Organizzazione"]	
Dottorato in collaborazione con Università e/o enti di ricerca esteri (art. 10 del regolamento):	NO [dato riportato in automatico dalla sezione "Tipo di Organizzazione"]	
Dottorato relativo alla partecipazione a bandi internazionali:	NO	se altra tipologia: -
se SI, Descrizione tipo bando		
se SI, Esito valutazione		
Il corso fa parte di una Scuola?	NO	
Presenza di eventuali curricula?	SI	
Sito web dove sia visibile l'offerta formativa prevista ed erogata	http://www.studistorici.unisi.it	

AMBITO: indicare i settori scientifico disciplinari coerenti con gli obiettivi formativi del corso

n.	Settori scientifico disciplinari interessati (SSD)	Indicare il peso percentuale di ciascun SSD nel progetto scientifico del corso	Settori concorsuali interessati	Macrosettore concorsuale interessato	Aree CUN-VQR interessate
1.	L-ANT/02	% 2,00	STORIA ANTICA	10/D - SCIENZE DELL'ANTICHITÀ	10 - Scienze dell'antichità', filologico-letterarie e storico-artistiche
2.	L-ANT/03	% 2,00	STORIA ANTICA	10/D - SCIENZE DELL'ANTICHITÀ	10 - Scienze dell'antichità', filologico-letterarie e storico-artistiche
3.	L-OR/02	% 2,00	CULTURE DEL VICINO ORIENTE ANTICO, DEL MEDIO ORIENTE E DELL'AFRICA	10/N - CULTURE DELL'ORIENTE E DELL'AFRICA	10 - Scienze dell'antichità', filologico-letterarie e storico-artistiche
4.	L-OR/03	% 2,00	CULTURE DEL VICINO ORIENTE ANTICO, DEL MEDIO ORIENTE E DELL'AFRICA	10/N - CULTURE DELL'ORIENTE E DELL'AFRICA	10 - Scienze dell'antichità', filologico-letterarie e storico-artistiche
5.	L-OR/04	% 2,00	CULTURE DEL VICINO ORIENTE ANTICO, DEL MEDIO ORIENTE E DELL'AFRICA	10/N - CULTURE DELL'ORIENTE E DELL'AFRICA	10 - Scienze dell'antichità', filologico-letterarie e storico-artistiche
6.	M-STO/01	% 20,00	STORIA MEDIEVALE	11/A - DISCIPLINE STORICHE	11a - Scienze storiche, filosofiche e pedagogiche
7.	M-STO/02	% 20,00	STORIA MODERNA	11/A - DISCIPLINE STORICHE	11a - Scienze storiche, filosofiche e pedagogiche
8.	M-STO/04	% 30,00	STORIA CONTEMPORANEA	11/A - DISCIPLINE STORICHE	11a - Scienze storiche, filosofiche e pedagogiche
9.	M-STO/07	% 2,00	SCIENZE DEL LIBRO E DEL DOCUMENTO E SCIENZE STORICO RELIGIOSE	11/A - DISCIPLINE STORICHE	11a - Scienze storiche, filosofiche e

n.	Settori scientifico disciplinari interessati (SSD)	Indicare il peso percentuale di ciascun SSD nel progetto scientifico del corso	Settori concorsuali interessati	Macrosettore concorsuale interessato	Aree CUN-VQR interessate
					<i>pedagogiche</i>
10.	<i>M-STO/08</i>	<i>% 6,00</i>	<i>SCIENZE DEL LIBRO E DEL DOCUMENTO E SCIENZE STORICO RELIGIOSE</i>	<i>11/A - DISCIPLINE STORICHE</i>	<i>11a - Scienze storiche, filosofiche e pedagogiche</i>
11.	<i>M-STO/09</i>	<i>% 6,00</i>	<i>SCIENZE DEL LIBRO E DEL DOCUMENTO E SCIENZE STORICO RELIGIOSE</i>	<i>11/A - DISCIPLINE STORICHE</i>	<i>11a - Scienze storiche, filosofiche e pedagogiche</i>
12.	<i>SPS/06</i>	<i>% 4,00</i>	<i>STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI, DELLE SOCIETA' E DELLE ISTITUZIONI EXTRAEUROPEE</i>	<i>14/B - STORIA POLITICA</i>	<i>14 - Scienze politiche e sociali</i>
13.	<i>IUS/19</i>	<i>% 2,00</i>	<i>STORIA DEL DIRITTO MEDIEVALE E MODERNO</i>	<i>12/H - DIRITTO ROMANO, STORIA DEL DIRITTO MEDIEVALE E MODERNO E FILOSOFIA DEL DIRITTO</i>	<i>12 - Scienze giuridiche</i>
	TOTALE	% 100,00			

Descrizione e obiettivi del corso

Il corso si estende dalla storia dell'Oriente antico fino alla contemporaneità e offre la possibilità di confrontarsi con temi di ampio respiro che indagano i processi di trasformazione economica, sociale, politica, religiosa e culturale delle civiltà del passato e del presente.

Il curriculum di Storia e civiltà del Mondo Antico e del Vicino Oriente insiste su una concezione unitaria del mondo antico e ne persegue l'analisi attraverso metodologie interdisciplinari.

Il curriculum di Storia medievale offre percorsi di ricerca in grado di affrontare, attraverso documentazione originale e inedita, i principali temi del millennio medievale.

Il curriculum di Storia moderna promuove ricerche sulla storia dei secoli XVI-XIX, con attenzione alle tematiche transnazionali e transculturali e alle implicazioni tra storia europea ed extraeuropea.

Il curriculum di Storia contemporanea offre percorsi di ricerca di storia sociale, politica e culturale relativi all'ambito nazionale, europeo e internazionale, dal XIX secolo alle tematiche proprie del tempo presente.

Il curriculum di Scienze del libro, istituzioni e archivi orienta allo studio della storia della cultura scritta, dei sistemi di produzione e conservazione del libro, nonché dei complessi documentari dall'età tardoantica a quella contemporanea.

Il curriculum di Public History è rivolto allo studio delle forme e dei metodi della comunicazione storica e alle applicazioni della ricerca storica in contesti estesi della società.

Sbocchi occupazionali e professionali previsti

Il dottorato di Studi Storici si propone di fornire ai propri dottorandi gli strumenti culturali adatti ad affrontare e a inserirsi in un mercato del lavoro intellettuale fortemente competitivo, valorizzando appieno lo studio del passato di civiltà mediterranee ed europee proiettato su scenari di ampio confronto spaziale e culturale.

Gli sbocchi occupazionali e professionali sono orientati prevalentemente alla formazione di ricercatori nell'ambito storico, tenuto conto che il dottorato rappresenta anche il primo gradino verso la docenza universitaria; alla preparazione di esperti nel campo della conservazione e tutela dei beni storici e culturali, nel trattamento delle fonti per i musei, gli archivi, le

biblioteche e gli uffici degli enti centrali e locali a cui sono demandati tali compiti; e alla formazione di esperti in grado di operare nelle nuove condizioni risultanti dalla più intensa circolazione di culture, negli ambiti della diplomazia, nelle attività delle organizzazioni non governative.

Come per altre aree umanistiche, la formazione dottorale fornisce un'alta qualificazione per l'accesso all'insegnamento nella scuola, al giornalismo, all'editoria e a tutte le carriere dirigenziali del pubblico impiego.

Sede amministrativa

Ateneo Proponente:	<i>Università degli Studi di FIRENZE</i>
N° di borse finanziate	<i>12</i>
Sede Didattica	<i>Firenze</i>

Tipo di organizzazione

2b) *Convenzione*

con
(indicare i soggetti partecipanti al consorzio/convenzione):

- Università italiane*
- Università straniere*
- enti di ricerca pubblici o privati di alta qualificazione, anche di Paesi diversi*
- imprese che svolgono attività di ricerca e sviluppo*

se in convenzione:

1) *data di sottoscrizione:*
15/04/2016

numero di cicli di dottorato: 3

(eventuale)

Atenei italiani consorziati/convenzionati

Denominazione	Dipartimento/ Struttura	Consorziato/ Convenzionato	Sede di attività formative	N° di borse finanziate	Rilascio del titolo congiunto/multiplo:
<i>Università degli Studi di SIENA</i>	<i>Scienze Storiche e dei Beni Culturali</i>	<i>Convenzionato</i>	<i>SI</i>	<i>3</i>	<i>SI</i>

Note

2. Collegio dei docenti

Coordinatore

Cognome	Nome	Ateneo Proponente:	Dipartimento/ Struttura	Qualifica	Settore concorsuale	Area CUN-VQR
DE ROBERTIS	Teresa	FIRENZE	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	Professore Ordinario (L. 240/10)	11/A4	11a

Curriculum del coordinatore

Nata a Parma il 31/8/1955

1981: nei ruoli tecnici dell'Università degli Studi di Firenze

1984: inquadramento nel ruolo di ricercatore universitario (M-STO/09).

2001: inquadramento nel ruolo di professore associato (M-STO/09).

2019: inquadramento nel ruolo di professore ordinario (M-STO/09).

Professore ordinario di Paleografia latina e di Diplomatica presso l'Università di Firenze.

Ha insegnato all'università di Ferrara (1994-1999) e alla Scuola di Paleografia dell'Archivio di Stato di Firenze, dal 1989 al 1999, e nel 2017-2018).

1. Direzioni di collane

dal 2011: collana "Manoscritti datati d'Italia" (Firenze, Sismel-Edizioni del Galuzzo).

2. Comitati editoriali e scientifici di riviste, collane editoriali, comitati nazionali, ecc.

Dal 2006-2008: membro del Comitato Nazionale per le celebrazioni del VII centenario della morte di Coluccio Salutati

dal 2006: membro del Comitato per l'Edizione nazionale dei Canzonieri della Lirica Italiana (ENCLIO), MIBACT D.M 27/4/2006 (i volumi sono pubblicati dalla casa ed. Sismel-Edizioni del Galuzzo, Firenze).

dal 2006: membro del Comitato per l'Edizione nazionale delle opere di Angelo Poliziano, MIBACT D.M. 26/4/2006 (i volumi sono pubblicati dalla casa ed. Olschki di Firenze).

dal 2006: membro del comitato scientifico della rivista «Litterae caelestes. Rivista annuale internazionale di paleografia, codicologia, diplomatica e storia delle testimonianze scritte» [ISSN: 1825-9189]

dal 2009: membro del comitato scientifico della collana «Libri, carte e immagini» (Roma, Edizioni di Storia e Letteratura).

dal 2012: membro del comitato scientifico della rivista scientifica di fascia A "Medioevo e Rinascimento" (rivista scientifica di fascia A; ISSN 0394-7858).

dal 2013: membro del comitato scientifico della collana "Autografi dei letterati italiani", serie "Il Quattrocento" (Editrice Salerno di Roma).

dal 2015: membro del comitato scientifico della collana "Historia y Geografía", Editorial de la Universidad de Sevilla (<https://editorial.us.es/comite-cientifico/50>).

dal 2017 al 2019: membro del comitato scientifico di "Studi danteschi" (rivista scientifica di fascia A ISSN 0391-7835).

dal 2018: membro del comitato scientifico della collana "Autographa Medii Aevi" (collana del Corpus Christianorum, Turnhout, ed. Brepols, sotto gli auspici della FEF-Fondazione Ezio Franceschini).

dal 2018: membro del comitato scientifico della rivista "Documenta. Rivista internazionale di studi storico-filologici sulle fonti" [ISSN 2611-2523]

3. Accademie, Associazioni, Fondazioni

dal 1997: socio dell'Associazione italiana manoscritti datati (AIMD)

dal 2007: socio dell'Associazione italiana dei Paleografi e dei Diplomatisti (AIPD)

dal 2010: socio del Centro Pio Rajna – Centro di studi per la ricerca letteraria linguistica e filologica (Roma)

2011-2016: presidente dell'Associazione Italiana Manoscritti Datati (AIMD).

dal 2013: membro del Comité International de Paléographie Latine (CIPL).

dal 2014: membro del comitato scientifico della "Fondazione Ezio Franceschini".

2014-2015: membro del Comitato per il Centenario Dantesco del Pontificio Consiglio della Cultura.

dal 2015: membro del bureau del Comité International de Paléographie Latine (CIPL).

4. Comitati organizzativi di convegni, mostre ecc.

2004: membro del Comitato scientifico e organizzativo della mostra "Seneca, una vicenda testuale" (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 2 aprile – 2 luglio 2004).

2008: membro del Comitato scientifico e organizzativo della mostra "Coluccio Salutati e l'invenzione dell'Umanesimo" (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 2 novembre 2008 – 30 gennaio 2009).

2013: membro del Comitato scientifico e organizzativo della mostra "Boccaccio autore e copista" (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 11 ottobre 2013 – 13 gennaio 2014).

2016-2017: membro del comitato scientifico del XX Colloque international de paléographie latine, "Scribes and the Presentation of Texts (from Antiquity to c. 1550)", Beinecke Rare books & Manuscripts Library, Yale University (New Haven, CT, USA), September 6-8, 2017.

2019-2020: membro del comitato scientifico del XXI Colloque international de paléographie latine, "L'emersione delle scritture volgari - The rise of vernacular writing", Firenze, Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS). 19-21 febbraio 2020.

2019-2021: membro del comitato scientifico e organizzativo della mostra "Onorevole e antico cittadino di Firenze. Il Bargello per Dante" (Firenze, Museo Nazionale del Bargello, 23 marzo-18 luglio 2021).

2020-: membro del comitato scientifico del XXII Colloque international de paléographie latine (Praga, settembre 2022).

5. GRUPPI DI RICERCA (DIREZIONE E PARTECIPAZIONE)

Ha fatto parte dell'unità di ricerca di Firenze nei PRIN "Manoscritti datati d'Italia" 1997 (prot.

9711107182_001); 1999 (prot. 99111207344_001); 2001 (prot. 2001118293_001); 2003 (prot.

2003117145_001); 2007 (prot. 2007BREJ4N_001); 2010-2011 "Bibliotheca italica manuscripta (BIM): descrivere, documentare, valorizzare i manoscritti medievali d'Italia" (prot. 20104CKTJY_001)

È stata embro dell'unità di ricerca italiana della Acciòn integrada - Azione integrata Italia-Spagna 2010 (Università di Firenze, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Medioevo e Rinascimento, Linguistica Universidad de Sevilla, Dep. de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas) "Tra documento e codice. La scrittura del volgare tra Italia e Spagna (XIII-XV secolo)

Responsabilità scientifica del progetto "Valorizzazione della raccolta dei manoscritti della Biblioteca dell'Accademia della Crusca" su incarico dell' Accademia della Crusca (Firenze) (dal 02-02-2017 al 2-2-2020).

Responsabilità scientifica del Progetto strategico dell'Università di Firenze: "Felice Feliciano antiquario. Censimento e catalogo generale delle opere, delle edizioni, dei manoscritti" (Bando competitivo dell'Università di Firenze 2001-Capitolo di bilancio F. S. 2. 16. 4) (dal 30-06-2001 al 30-06-2003).

6. PRINCIPALI AMBITI DI RICERCA

I. SCRITTURA IN ETA ROMANA TARDO-ANTICA: principalmente scrittura corsiva («Bibliothèque de l'École des chartes», 165, 2007, compresa l'edizione e lo studio di papiri 'italiani' (2018). A una rassegna degli studi degli ultimi 50 anni ha dedicato una relazione al convegno CIPL del 2003 (pubbl. nel 2004).

II. Palinsesti: ha scoperto e studiato la scriptio inferior del ms. Firenze Bibl. Ricc. 1221/2 (frammento in onciale del sec. VII in. delle Omelie su Ezechiele di Gregorio Magno, Firenze, 2004). Ha collaborato col prof. Walter Stockert (Vienna) alla decifrazione del ms. Ambros. G. 82 (CLA III 345), Cistellaria di Plauto (Sarsina-Urbino 2009).

III. SCRITTURA UMANISTICA: ha condotto vari studi (a partire dal 1990) con particolare, ma non esclusiva attenzione alla fase iniziale della cosiddetta riforma grafica umanistica (protagonisti, modelli, meccanismi dell'imitazione, rapporto con la tradizione gotica)

IV. SCRITTURE E CODICI DELLA PIU ANTICA TRADIZIONE VOLGARE: dirige il progetto dei «Manoscritti della letteratura italiana delle origini», di cui ha formulato il Programma pubblicato nel primo dei due voll. finora usciti (2002 e 2011). Ha pubblicato studi codicologici e paleografici su alcuni dei più antichi canzonieri della lirica italiana (Firenze BNC Palat. 418, pubbl. nel 2007; Escorial, e.iii. 23 e Venezia BNM it. IX, 529, pubbl. nel 2009). Si è occupata di scrittura come aspetto sostanziale della tradizione di un testo, in particolare in lavori dedicati a opere di Dante o a lui attribuite (1997 e 2001), e della scrittura, anzi delle scritture usate dei notai italiani del Trecento nella trascrizione di codici.

V. AUTOGRAFIA ED EXPERTISE DELLE SCRITTURE: riflessione teorica sull'autografia e sul riconoscimento delle mani dei copisti di fronte all'uso di grafie diverse (diversi studi e interventi a convegni dal 2010; scoperta di mss. autografi di Boccaccio, Salutati, Niccoli, Poggio Bracciolini e altri).

VI. MANOSCRITTI DATATI: ha pubblicato 4 voll. dedicati alla Bibl. Riccardiana di Firenze nella collana

"Manoscritti datati d'Italia" (1996, 1999 2006, 2013); ha coordinato il lavoro di censimento e descrizione e curato la pubblicazione dei vol. 11 (Ravenna) e 19 (Firenze, BML, plut. 12-34); ha contribuito ad elaborare le Norme di descrizione (due ed., 2000 e 2007); è intervenuta in convegni o su riviste su problematiche connesse alla catalogazione dei mss. datati (2002, 2006 e 2007). VII. EDIZIONI DI FONTI DOCUMENTARIE: ha pubblicato nel 2016 il nuovo Codice diplomatico dantesco e segue la realizzazione del Codice diplomatico di Boccaccio e del Codice diplomatico petrarchesco.

Qualificazione scientifica del coordinatore

<p>1. avere diretto per almeno un triennio comitati editoriali o di redazione di riviste scientifiche di classe A (per i settori non bibliometrici) o presenti nelle banche dati WoS e Scopus (per i settori bibliometrici)</p>	SI	<p><i>descrizione: (max (1.000 caratteri)</i> <i>Direzione di collana:</i> <i>MANOSCRITTI DATATI</i> <i>D'ITALIA (Firenze, SISMELE)</i></p>
<p>2. avere svolto il coordinamento centrale di gruppi di ricerca e/o di progetti nazionali o internazionali competitivi</p>	no	
<p>3. avere partecipato per almeno un triennio al Collegio dei docenti di un Dottorato di ricerca</p>	SI	<p><i>descrizione: (max (1.000 caratteri)</i> <i>dal 2019 Dottorato in Studi Storici delle Università di Firenze e Siena (membro del collegio)</i></p> <p><i>2012-2018</i> <i>Dottorato in FILOLOGIA, LETTERATURA ITALIANA, LINGUISTICA dell'Università di Firenze</i></p> <p><i>2010-2011</i> <i>Dottorato in Filologia e Linguistica dell'Università di Firenze</i></p> <p><i>2003-2009 Dottorato in Storia e traduzione dei testi del Medioevo e del Rinascimento</i></p>

Membri del collegio (Personale Docente e Ricercatori delle Università Italiane)

n.	Cognome	Nome	Ateneo	Dipartimento/ Struttura	Ruolo	Qualifica	Settore concorsuale	Area CUN-VQR	SSD	In presenza di curricula, indicare l'afferenza	Stato conferma adesione
1.	MINUTI	Rolando	FIRENZE	Storia, Archeologia,	Componente del gruppo	Professore Ordinario	11/A2	11a	M-STO/02	Storia moderna...	in attesa

n.	Cognome	Nome	Ateneo	Dipartimento/ Struttura	Ruolo	Qualifica	Settore concorsuale	Area CUN- VQR	SSD	In presenza di curricula, indicare l'afferenza	Stato conferma adesione
				Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	dei 16	(L. 240/10)					di conferma
2.	MANNORI	Luca	FIRENZE	Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali (DSPS)	Altro Componente	Professore Ordinario	11/A2	11a	SPS/03	Storia moderna...	in attesa di conferma
3.	CECCONI	Giovanni Alberto	FIRENZE	Lettere e Filosofia (DILEF)	Componente del gruppo dei 16	Professore Ordinario (L. 240/10)	10/D1	10	L-ANT/03	Storia e civiltà del...	in attesa di conferma
4.	SALVESTRINI	Francesco	FIRENZE	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	Altro Componente	Professore Associato (L. 240/10)	11/A1	11a	M-STO/01	Storia medievale...	in attesa di conferma
5.	TACCHI	Francesca	FIRENZE	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	Altro Componente	Professore Associato (L. 240/10)	11/A3	11a	M-STO/04	Storia contemporanea...	in attesa di conferma
6.	MAGNELLI	Adalberto	FIRENZE	Lettere e Filosofia (DILEF)	Altro componente	Professore Associato	10/D1	10	L-ANT/02	Storia e civiltà del...	in attesa di conferma
7.	FRANCESCHI	Franco	SIENA	Scienze della Formazione, Scienze Umane e della Comunicazione Interculturale	Componente del gruppo dei 16	Professore Ordinario	11/A1	11a	M-STO/01	Storia medievale...	in attesa di conferma
8.	VERGA	Marcello	FIRENZE	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	Componente del gruppo dei 16	Professore Ordinario	11/A2	11a	M-STO/02	Storia moderna...	in attesa di conferma
9.	NERI SERNERI	Simone	FIRENZE	Scienze Politiche e Sociali (DSPS)	Componente del gruppo dei 16	Professore Ordinario	11/A3	11a	M-STO/04	Storia contemporanea...	in attesa di confer

n.	Cognome	Nome	Ateneo	Dipartimento/ Struttura	Ruolo	Qualifica	Settore concorsuale	Area CURVQR	SSD	In presenza di curricula, indicare l'afferenza	Stato conferma adesione
											ma
10.	LABANCA	Nicola	SIENA	Scienze Storiche e dei Beni Culturali	Componente del gruppo dei 16	Professore Straordinario	11/A3	11a	M- STO/0 4	Storia contemporanea...	in attesa di conferma
11.	PELLEGRINI	Michele	SIENA	Scienze Storiche e dei Beni Culturali	Altro Componente	Ricercatore confermato	11/A1	11a	M- STO/0 1	Storia medievale...	in attesa di conferma
12.	MORETTI	Mauro	Stranieri di SIENA	Dipartimento di Ateneo per la Didattica e la Ricerca – DADR	Componente del gruppo dei 16	Professore Ordinario	11/A3	11a	M- STO/0 4	Storia contemporanea...	in attesa di conferma
13.	MINNUCCI	Giovanni	SIENA	Scienze Politiche e Internazionali	Componente del gruppo dei 16	Professore Ordinario	12/H2	12	IUS/1 9	Scienze del libro, i...	in attesa di conferma
14.	CONTI	Fulvio	FIRENZE	Scienze Politiche e Sociali (DSPS)	Componente del gruppo dei 16	Professore Ordinario (L. 240/10)	11/A3	11a	M- STO/0 4	Public History...	in attesa di conferma
15.	GUDERZO	Massimiliano	SIENA	Scienze Politiche e Internazionali	Componente del gruppo dei 16	Professore Ordinario	14/B2	14	SPS/0 6	Storia contemporanea...	in attesa di conferma
16.	TONINI	Alberto	FIRENZE	Scienze Politiche e Sociali (DSPS)	Altro Componente	Professore Associato confermato	14/B2	14	SPS/0 6	Storia contemporanea...	in attesa di conferma
17.	TORRI	Giulia	FIRENZE	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	Componente del gruppo dei 16	Professore Associato (L. 240/10)	10/N1	10	L- OR/04	Storia e civiltà del...	ha aderito
18.	GAGLIARDI	Isabella	FIRENZE	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	Altro Componente	Professore Associato (L. 240/10)	11/A4	11a	M- STO/0 7	Storia medievale...	in attesa di conferma

n.	Cognome	Nome	Ateneo	Dipartimento/ Struttura	Ruolo	Qualifica	Settore concorsuale	Area CURVQR	SSD	In presenza di curricula, indicare l'afferenza	Stato conferma adesione
19.	MUCCIARELLI	Roberta	SIENA	Scienze Storiche e dei Beni Culturali	Altro Componente	Professore Associato (L. 240/10)	11/A1	11a	M-STO/01	Storia medievale...	in attesa di conferma
20.	FELICI	Lucia	FIRENZE	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	Altro Componente	Professore Associato confermato	11/A2	11a	M-STO/02	Storia moderna...	in attesa di conferma
21.	MELANI	Igor	FIRENZE	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	Altro Componente	Professore Associato (L. 240/10)	11/A2	11a	M-STO/02	Storia moderna...	in attesa di conferma
22.	BAGNATO	Bruna	FIRENZE	Scienze Politiche e Sociali (DSPS)	Componente del gruppo dei 16	Professore Ordinario (L. 240/10)	14/B2	14	SPS/06	Storia contemporanea...	in attesa di conferma
23.	GUERRINI	Mauro	FIRENZE	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	Componente del gruppo dei 16	Professore Ordinario	11/A4	11a	M-STO/08	Scienze del libro, i...	in attesa di conferma
24.	CAPACCONI	Andrea	PERUGIA	LETTERE - LINGUE, LETTERATURE E CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE	Altro Componente	Professore Associato confermato	11/A4	11a	M-STO/08	Scienze del libro, i...	in attesa di conferma
25.	GOZZINI	Giovanni	SIENA	Scienze Sociali, Politiche e Cognitive	Altro Componente	Professore Ordinario	11/A3	11a	M-STO/04	Storia contemporanea...	in attesa di conferma
26.	GUARNIERI	Patrizia	FIRENZE	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	Componente del gruppo dei 16	Professore Ordinario (L. 240/10)	11/A3	11a	M-STO/04	Storia contemporanea...	in attesa di conferma
27.	BIANCHI	Roberto	FIRENZE	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo	Altro Componente	Professore Associato (L. 240/10)	11/A3	11a	M-STO/04	Public History...	in attesa di conferma

n.	Cognome	Nome	Ateneo	Dipartimento/ Struttura	Ruolo	Qualifica	Settore concorsuale	Area CUR- VQR	SSD	In presenza di curricula, indicare l'afferenza	Stato conferma adesione
				(SAGAS)							
28.	SILEI	Gianni	SIENA	Scienze Politiche e Internazionali	Altro Componente	Professore Associato (L. 240/10)	11/A3	11a	M-STO/04	Storia contemporanea...	in attesa di conferma
29.	SABBATINI	Renzo	SIENA	Scienze della Formazione, Scienze Umane e della Comunicazione Interculturale	Componente del gruppo dei 16	Professore Ordinario	11/A2	11a	M-STO/02	Storia moderna...	in attesa di conferma
30.	FAINI	Enrico	FIRENZE	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	Altro Componente	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	11/A1	11a	M-STO/01	Storia medievale...	in attesa di conferma
31.	GIAMBASTIANI	Laura	FIRENZE	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	Altro Componente	Professore Associato confermato	11/A4	11a	M-STO/08	Scienze del libro, i...	in attesa di conferma
32.	DE ROBERTIS	Teresa	FIRENZE	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	Coordinatrice Componente del gruppo dei 16	Professore Ordinario (L. 240/10)	11/A4	11a	M-STO/09	Scienze del libro, i...	in attesa di conferma
33.	MAGIONAMI	Leonardo	SIENA	Scienze Storiche e dei Beni Culturali	Altro Componente	Ricercatore confermato	11/A4	11a	M-STO/09	Scienze del libro, i...	in attesa di conferma
34.	CATAGNOTI	Amalia	Firenze	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	Altro componente	Professore Associato (L. 240/10)	10/N1	10	L-OR/03	Storia e civiltà del...	in attesa di conferma
35.	GALIMI	Valeria	Firenze	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	Altro componente	Ricercatore TDb (L. 240/10)	11/A3	11a	M-STO/04 M	Storia contemporanea ...	in attesa di conferma

n.	Cognome	Nome	Ateneo	Dipartimento/ Struttura	Ruolo	Qualifica	Settore concorsuale	Area CUN- VQR	SSD	In presenza di curricula, indicare l'afferenza	Stato conferma adesione
36.	PAOLINI	Gabriele	Firenze	Dipartimento di scienze politiche e sociali (DSPS)	Altro componente	Professore Associato (L. 240/10)	11/A3	11a	M-STO/04	Storia contemporanea ...	in attesa di conferma
37.	MAGGI	Stefano	Siena	Dipartimento di scienze politiche e internazionali	Altro componente	Professore Ordinario	11/A3	11a	M-STO/04	Storia contemporanea ...	in attesa di conferma
38.	NANNI	Paolo	Firenze	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	Altro Componente	Professore Associato (L. 240/10)	11/A1	11a	M-STO/01	Storia medievale...	in attesa di conferma
39.	TARANTINO	Giovanni	Firenze	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	Altro Componente	Ricercatore TDA (L. 240/10)	11/A2	11a	M-STO/02	Storia moderna...	in attesa di conferma

Membri del collegio (Personale non accademico dipendente di altri Enti e Personale docente di Università Straniere)

n.	Cognome	Nome	Ruolo	Tipo di ente	Ateneo/Ente di appartenenza	Paese	Dipartimento/ Struttura	Qualifica	Codice fiscale	SSD Attribuito	Area CUN - VQR attribuita	In presenza di curricula, indicare l'afferenza	N. di Pubblicazioni (*)
1	ARNOUX	Mathieu	Altro Componente	Università straniera	ECOLE DES HAUTES ETUDES SCIENTIFIQUES, PARIS	Francia	EHESS-CRH Groupe d'Archéologie Médiévale	Professore di Univ. Straniera	RNXMTH59 P14Z110L	M-STO/01	11a	Storia medievale...	3
2	ASENJO GONZALEZ	Maria	Altro Componente	Università straniera	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	Spagna	Departamento de Historia Medieval	Professore di Univ. Straniera	SNJMRA51 M65Z131P	M-STO/01	11a	Storia medievale...	3

n .	Cogno me	Nom e	Ruolo	Tipo di ente :	Atene o/Ente di appart enenza	Paese	Dipartimen to/ Struttura	Qualifi ca	Codice fiscale	SSD Attribuit o	Area CUN - VQR attribuit a	In presenz a di curricul a, indicare l'afferen za	N. di Pubbl icazion i (*)
3 .	COOKE	PHILIP	Altro Componente	Univ ersit à straniera	UNIVERSITY OF STRATHCLYDE (GLASGOW)	Regno Unito	SCHOOL OF HUMANITIES	Professore di Univ. Straniera		M-STO/04	11a	Storia contemporanea...	3
4 .	CORNELIUSSEN	Christoph	Altro Componente	Univ ersit à straniera	GOETHE-UNIVERSITÄT, FRANKFURT AM MAIN	Germania	Fachbereich Philosophie und Geschichtswissenschaften - Historische Semina	Professore di Univ. Straniera	CRNCRS58 S07Z112V	M-STO/04	11a	Storia contemporanea...	3
5 .	FOOT	JOHN	Altro Componente	Univ ersit à straniera	UNIVERSITY OF BRISTOL	Regno Unito	School of Modern Languages	Professore di Univ. Straniera	FTOJHN64 S08Z114L	M-STO/04	11a	Storia contemporanea...	3
6 .	HERZOG	Tamar	Altro Componente	Univ ersit à straniera	HARVARD	Stati Uniti d'America	Law School	Professore di Univ. Straniera	HRZTMR65 D50Z226J	M-STO/02	11a	Storia moderna ...	3
7 .	ISABELLA	MAURIZIO	Altro Componente	Univ ersit à straniera	UNIVERSITY OF LONDON	Regno Unito	Queen Mary, History Department	Professore di Univ. Straniera	SBLMRZ68 M22E734N	M-STO/02	11a	Storia moderna ...	3
8 .	MATARD BONUCI	Marie-Anne	Altro Componente	Univ ersit à straniera	UNIVERSITÄT PARIS 8	Francia	Département d'Histoire	Professore di Univ. Straniera	MTRMNN60 C50Z110N	M-STO/04	11a	Storia contemporanea...	3
9 .	MERISALO	Outi Kaija Olivia	Altro Componente	Univ ersit à straniera	UNIVERSITY OF JYVSKYLÄ	Finlandia	Department of Languages	Professore di Univ. Straniera	MRSTJL59E 49Z109S	M-STO/09	11a	Scienze del libro, i...	3
10 .	MOATTI	Claudia	Altro Componente	Univ ersit à straniera	UNIVERSITÉ DE PARIS 8	Francia	Département d'histoire	Professore di Univ. Straniera	MTTCLD54 B59Z110A	L-ANT/03	10	Storia e civiltà del...	3
11 .	PARDO RODRIGUEZ	Maria Luísa	Altro Componente	Univ ersit à straniera	UNIVERSIDAD DE SEVILLA	Spagna	Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas	Professore di Univ. Straniera	PRDMLS52 S60Z131T	M-STO/09	11a	Scienze del libro, i...	3

n.	Cognome	Nome	Ruolo	Tipo di ente	Ateneo/Ente di appartenenza	Paese	Dipartimento/Struttura	Qualifica	Codice fiscale	SSD Attribuito	Area CUN - VQR attribuita	In presenza di curricula, indicare l'afferenza	N. di Pubblicazioni (*)
					A		Historiografías						
12	SCHWEMER	Daniel	Altro Componente	Università straniera	UNIVERSITÄT WÜRZBURG	Germania	Lehrstuhl für Altorientalistik	Professore di Univ. Straniera	SCHDNL70 A26Z112B	L-OR/04	10	Storia e civiltà del...	3
13	ASTIGARRAGA	Jesús	Altro Componente	Università straniera	Universidad de Zaragoza	Spagna	Departamento de Estructura e Historia Económica	Professore di Univ. Straniera		M-STO/02	11a	Storia moderna ...	3

(*) numero di prodotti scientifici pubblicati dotati di ISBN/ISMN/ISSN o indicizzati su WoS o Scopus negli ultimi cinque anni

Principali Atenei e centri di ricerca internazionali con i quali il collegio mantiene collaborazioni di ricerca (max 5) con esclusione di quelli di cui alla sezione 1

n.	Denominazione	Paese	Tipologia di collaborazione
1.	ECOLE DES HAUTES ETUDES EN SCIENCES SOCIALES, PARIS	Francia	(max 500 caratteri) Scambio di docenti, ricercatori e dottorandi, attivazione di eventuali cotutele, organizzazione di seminari e convegni in comune, pubblicazione congiunta di risultati delle ricerche.
2.	UNIVERSITÄT WÜRZBURG	Germania	(max 500 caratteri) Scambio di docenti, ricercatori e dottorandi, attivazione di eventuali cotutele, organizzazione di seminari e convegni in comune, pubblicazione congiunta di risultati delle ricerche.
3.	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID	Spagna	(max 500 caratteri) Scambio di docenti, ricercatori e dottorandi, attivazione di eventuali cotutele, organizzazione di seminari e convegni in comune, pubblicazione congiunta di risultati delle ricerche.
4.	UNIVERSITE' PARIS 8	Francia	(max 500 caratteri) Scambio di docenti, ricercatori e dottorandi, attivazione di eventuali cotutele, organizzazione di seminari e convegni in comune, pubblicazione congiunta di risultati delle ricerche.
5.	ECOLE NORMALE SUPÉRIEURE DE LYON	Francia	(max 500 caratteri) Scambio di docenti, ricercatori e dottorandi, attivazione di eventuali cotutele, organizzazione di seminari e convegni in comune, pubblicazione congiunta di risultati delle ricerche.

Descrizione della situazione occupazionale dei dottori di ricerca che hanno acquisito il titolo negli ultimi tre anni (max 1.500 caratteri)

La situazione occupazionale dei dottori di ricerca che hanno acquisito il titolo negli ultimi tre

anni è difficile da accertare in assenza di strumenti specifici di rilevazione statistica. Dai contatti che i dottori di ricerca hanno mantenuto personalmente con i docenti dei collegi del Dottorato di Studi Storici emerge comunque una coerenza di "placement" rispetto ai dati aggregati forniti da AlmaLaurea nei report 2017 relativi a " Dottori di ricerca, performance formative e mercato del lavoro" (<https://www.almaLaurea.it/informa/news/2017/09/28/dottori-di-ricerca-performance-formative-e-mercato-del-lavoro>)

Note

3. Eventuali curricula

Curriculum dottorali afferenti al Corso di dottorato

Denominazione Curriculum 1: *Storia e civiltà del mondo antico e del vicino Oriente*

Settore scientifico-disciplinare	Settore concorsuale	Aree CUN-VQR interessate	Peso % di ciascun SSD nel progetto scientifico del corso
L-ANT/02	10/D - SCIENZE DELL'ANTICHITÀ	10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche	% 20,00
L-ANT/03	10/D - SCIENZE DELL'ANTICHITÀ	10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche	% 20,00
L-OR/02	10/N - CULTURE DELL'ORIENTE E DELL'AFRICA	10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche	% 20,00
L-OR/03	10/N - CULTURE DELL'ORIENTE E DELL'AFRICA	10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche	% 20,00
L-OR/04	10/N - CULTURE DELL'ORIENTE E DELL'AFRICA	10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche	% 20,00
Curriculum in collaborazione con:	Nessuna Collaborazione		
TOTALE			100

Denominazione Curriculum 2: *Storia medievale*

Settore scientifico-disciplinare	Settore concorsuale	Aree CUN-VQR interessate	Peso % di ciascun SSD nel progetto scientifico del corso
<i>M-STO/01</i>	<i>11/A - DISCIPLINE STORICHE</i>	<i>11a - Scienze storiche, filosofiche e pedagogiche</i>	<i>% 80,00</i>
<i>M-STO/07</i>	<i>11/A - DISCIPLINE STORICHE</i>	<i>11a - Scienze storiche, filosofiche e pedagogiche</i>	<i>% 20,00</i>
Curriculum in collaborazione con:	<i>Nessuna Collaborazione</i>		
TOTALE			100

Denominazione Curriculum 3: *Storia moderna*

Settore scientifico-disciplinare	Settore concorsuale	Aree CUN-VQR interessate	Peso % di ciascun SSD nel progetto scientifico del corso
<i>M-STO/02</i>	<i>11/A - DISCIPLINE STORICHE</i>	<i>11a - Scienze storiche, filosofiche e pedagogiche</i>	<i>% 100,00</i>
Curriculum in collaborazione con:	<i>Nessuna Collaborazione</i>		
TOTALE			100

Denominazione Curriculum 4: *Storia contemporanea*

Settore scientifico-disciplinare	Settore concorsuale	Aree CUN-VQR interessate	Peso % di ciascun SSD nel progetto scientifico del corso
<i>M-STO/04</i>	<i>11/A - DISCIPLINE STORICHE</i>	<i>11a - Scienze storiche, filosofiche e pedagogiche</i>	<i>% 75,00</i>
<i>SPS/06</i>	<i>14/B - STORIA POLITICA</i>	<i>14 - Scienze politiche e sociali</i>	<i>% 25,00</i>
Curriculum in collaborazione con:	<i>Nessuna Collaborazione</i>		

Settore scientifico-disciplinare	Settore concorsuale	Aree CUN-VQR interessate	Peso % di ciascun SSD nel progetto scientifico del corso
TOTALE			100

Denominazione Curriculum 5: *Scienze del libro, istituzioni e archivi*

Settore scientifico-disciplinare	Settore concorsuale	Aree CUN-VQR interessate	Peso % di ciascun SSD nel progetto scientifico del corso
<i>M-STO/08</i>	<i>11/A - DISCIPLINE STORICHE</i>	<i>11a - Scienze storiche, filosofiche e pedagogiche</i>	<i>% 40,00</i>
<i>M-STO/09</i>	<i>11/A - DISCIPLINE STORICHE</i>	<i>11a - Scienze storiche, filosofiche e pedagogiche</i>	<i>% 40,00</i>
<i>IUS/19</i>	<i>12/H - DIRITTO ROMANO, STORIA DEL DIRITTO MEDIEVALE E MODERNO E FILOSOFIA DEL DIRITTO</i>	<i>12 - Scienze giuridiche</i>	<i>% 20,00</i>
Curriculum in collaborazione con:	<i>Nessuna Collaborazione</i>		
TOTALE			100

Denominazione Curriculum 6: *Public History*

Settore scientifico-disciplinare	Settore concorsuale	Aree CUN-VQR interessate	Peso % di ciascun SSD nel progetto scientifico del corso
<i>M-STO/04</i>	<i>11/A - DISCIPLINE STORICHE</i>	<i>11a - Scienze storiche, filosofiche e pedagogiche</i>	<i>% 100,00</i>
Curriculum in collaborazione con:	<i>Nessuna Collaborazione</i>		
TOTALE			100

Note

4. Struttura formativa

Attività didattica disciplinare e interdisciplinare

Insegnamenti ad hoc previsti nell'iter formativo	Tot CFU: 60	n.ro insegnamenti: 6	di cui è prevista verifica finale: 1
Insegnamenti mutuati da corsi di laurea magistrale	NO		
Insegnamenti mutuati da corsi di laurea (primo livello)	NO		
Cicli seminariali	SI		
Soggiorni di ricerca (ITALIA - al di fuori delle istituzioni coinvolte)	SI		Periodo medio previsto (in mesi per studente): 3
Soggiorni di ricerca (ESTERO nell'ambito delle istituzioni coinvolte)	SI		Periodo medio previsto (in mesi per studente): 3
Soggiorni di ricerca (ESTERO - al di fuori delle istituzioni coinvolte)	SI		Periodo medio previsto (in mesi per studente): 3

Descrizione delle attività di formazione di cui all'art. 4, comma 1, lett. f)

Tipologia	Descrizione sintetica (max 500 caratteri per ogni descrizione)
Linguistica	<i>Nell'ambito delle attività didattiche, i seminari e le lezioni dei colleghi stranieri sono tenuti in lingua inglese e francese. Sono inoltre previsti corsi di perfezionamento nelle lingue principali delle discipline storiche a livello internazionale (francese, inglese, spagnolo e tedesco) in collaborazione con i Centri Linguistici dell'Università di Firenze e dell'Università di Siena.</i>
Informatica	<i>Sono attivati corsi di perfezionamento informatico nel trattamento e nella gestione di banche dati digitali (relazionali e XML) testuali, documentarie e bibliografiche, sia nell'ambito delle attività didattiche sia in collaborazione con gli insegnamenti di Abilità informatiche applicate alle discipline storiche dell'Università di Firenze e dell'Università di Siena.</i>
Gestione della ricerca, della conoscenza dei sistemi di ricerca e dei sistemi di finanziamento	<i>Per ogni dottorando: tutor specifico di riferimento; discussione con il Collegio scientifico di una relazione annuale sulla ricerca sotto forma di seminario. Nell'ambito delle attività didattiche sono previsti seminari e incontri di orientamento alla migliore gestione della ricerca, della conoscenza dei sistemi di ricerca e dei sistemi di finanziamento nelle discipline storiche.</i>

Tipologia	Descrizione sintetica (max 500 caratteri per ogni descrizione)
Valorizzazione dei risultati della ricerca e della proprietà intellettuale	<i>Coinvolgimento nella valutazione finale di almeno 2 studiosi esterni ai soggetti attuatori del corso, di cui 1 preferibilmente straniero.</i>

Note

(MAX 1.000 caratteri):

Tutti i dottorandi del XXXVII ciclo dovranno acquisire nell'arco del triennio i Crediti Formativi relativi alle complementary skills frequentando i corsi ad hoc erogati dall'Ateneo.

5. Posti, borse e budget per la ricerca

Posti, borse e budget per la ricerca

	Descrizione	Ciclo 37°	Anagrafe dottorandi (36°)	Ciclo 36° (Tabella POSTI)
A - Posti banditi (messi a concorso)	1. Posti banditi con borsa	10	9	9
	2. Posti coperti da assegni di ricerca		0	
	3. Posti coperti da contratti di apprendistato		0	
	Sub totale posti finanziati (A1+A2+A3)	<u>N. 10</u>	<u>N. 9</u>	
	4. Eventuali posti senza borsa		0	
B - Posti con borsa riservati a laureati in università estere		2	0	1
C - Posti riservati a borsisti di Stati esteri			0	
D - Posti riservati a borsisti in specifici programmi di mobilità internazionale			0	
E - Posti riservati a dipendenti di imprese impegnati in attività di elevata qualificazione (dottorato industriale) o a dipendenti di istituti e centri di ricerca pubblici impegnati in attività di elevata qualificazione (con mantenimento di stipendio)			0	
F - Posti senza borsa riservati a laureati in			0	

	Descrizione	Ciclo 37°	Anagrafe dottorandi (36°)	Ciclo 36° (Tabella POSTI)
Università estere				
TOTALE = A + B + C + D + E + F		<u>N. 12</u>	<u>N. 9</u>	<u>10</u>
DI CUI CON BORSA = TOTALE – A4 - F		<u>N. 12</u>	<u>N. 9</u>	<u>10</u>
Importo della borsa (importo annuale al lordo degli oneri previdenziali a carico del percipiente)		<i>Euro:</i> <i>15.343,28</i>		
Budget pro-capite annuo per attività di ricerca in Italia e all'Estero (a partire dal secondo anno, in termini % rispetto al valore annuale della borsa al lordo degli oneri previdenziali a carico del percipiente)		<i>(min 10% importo borsa):</i> <i>10,00</i>		
Importo aggiuntivo alla borsa per mese di soggiorno di ricerca all'estero (in termini % rispetto al valore mensile della borsa al lordo degli oneri previdenziali a carico del percipiente)		<i>(MAX 50% importo borsa):</i> <i>50,00</i>		
BUDGET complessivamente a disposizione del corso per soggiorni di ricerca all'estero (importo lordo annuale comprensivo degli oneri previdenziali a carico del percipiente)		<i>Euro: -----</i>		
<p><i>Nota: il budget complessivamente a disposizione del corso per soggiorni all'estero è calcolato considerando la percentuale di maggiorazione della borsa, il numero di mesi all'estero, il numero di anni del corso e il numero di studenti con borsa.</i></p>				
<p>Eventuali note: (max 500 caratteri) Nel bando di concorso potranno essere previsti posti riservati a borsisti e laureati dei punti B,C,D,E,F.</p>				

Attenzione: i dati di questa sezione relativi agli iscritti al ciclo precedente vengono aggiornati utilizzando le informazioni inserite nella piattaforma ANS/PL fino al giorno della chiusura della scheda anagrafe .

[Fonti di copertura del budget del corso di dottorato \(incluse le borse\)](#)

FONTE	Importo (facoltativo)	Descrizione Tipologia (max 200 caratteri)
Fondi Ministeriali		<i>Borse di studio, maggiorazione per soggiorno all'estero budget 10% per ricerca</i>

FONTE	Importo (facoltativo)	Descrizione Tipologia (max 200 caratteri)
Progetti competitivi o fondi messi a disposizione dal proponente		<i>Prog. Ministeriale Dip. di Eccellenza 2018-22- 2 Borse, maggiorazione per sogg. estero, 10% per ricerca</i> <i>ERC "Armenia Entangled ArmEn" (No. 865067)</i> <i>1 Borsa, maggiorazione per sogg. estero, 10% per ricerca</i>
Fondi di ateneo		<i>Borse di studio, maggiorazione soggiorno estero, budget 10% per ricerca.</i>
Finanziamenti esterni		<i>Università di Siena- finanziamento borse, maggiorazione per soggiorno all'estero, budget 10% per ricerca.</i>
Altro		

Note

(MAX 1.000 caratteri):

Tutti i dottorandi del XXXIV ciclo dovranno acquisire nell'arco del triennio i Crediti Formativi relativi alle complementary skills frequentando i corsi ad hoc erogati da IUSSAF.

6. Strutture operative e scientifiche

Strutture operative e scientifiche

Tipologia	Descrizione sintetica (max 500 caratteri per ogni descrizione)
Attrezzature e/o Laboratori	<i>Univ. Firenze: laboratori afferenti a LiEC (Sistema dei laboratori strumentali e didattico-scientifici del Dip. SAGAS), di cui fanno parte laboratori elencati al sito https://www.sagas.unifi.it/vp-30-laboratori-e-centri-di-ricerca.html.</i> <i>Univ. Siena: laboratori del Dip. di Scienze Storiche e dei Beni culturali (https://www.dssbc.unisi.it/it/ricerca/strutture-della-ricerca/laboratori); Centro Interdipartimentale di Studi sui Beni Librari e Archivistici – CISLAB (http://www.cislab.unisi.it/)</i>
Patrimonio librario	<i>consistenza in volumi e copertura delle tematiche del</i> <i>Univ. Firenze: Biblioteca umanistica (https://www.sba.unifi.it/a12.html); una delle</i>

Tipologia		Descrizione sintetica (max 500 caratteri per ogni descrizione)
	corso	<p>più importanti biblioteche del settore a livello nazionale ed europeo, (1 milione e mezzo di volumi);</p> <p><i>Biblioteca di Scienze sociali</i> (https://www.sba.unifi.it/a11.html): 900.000 volumi, scaffale aperto di 16 km.</p> <p><i>Univ. Siena: Biblioteca Umanistica</i> (www.dssbc.unisi.it/it/biblioteche/biblioteca-umanistica-siena): 330.000 volumi;</p> <p><i>Biblioteca "Circolo Giuridico"</i> (http://www.sba.unisi.it/bagp): 400.000 volumi.</p>
	abbonamenti a riviste (numero, annate possedute, copertura della tematiche del corso)	<p><i>Univ. Firenze:</i> <i>Biblioteca umanistica: 4.000 periodici;</i> <i>Biblioteca di Scienze sociali: 1.150 periodici,</i> <i>ospita l'Emeroteca di Ateneo e il Centro di Documentazione Europea.</i></p> <p><i>Univ. Siena: Biblioteca Umanistica: 2.200 periodici; Biblioteca "Circolo Giuridico": 6.500 periodici.</i></p>
E-resources	Banche dati (accesso al contenuto di insiemi di riviste e/o collane editoriali)	<i>Biblioteca Digitale con: ca 90.000 periodici elettronici, ca 160.000 ebook, ca 350 banche dati, ca 7.000 documenti depositati dalla comunità accademica nel repository istituzionale di Ateneo FLORE.</i>
	Software specificatamente attinenti ai settori di ricerca previsti	<i>I dipartimenti afferenti dispongono di software di gestione e analisi di dati e documenti, di trattamento dell'immagine, di editing e grafica, secondo gli standard più aggiornati.</i>
	Spazi e risorse per i dottorandi e per il calcolo elettronico	<i>I Dipartimenti afferenti dispongono di laboratori informatici e aule attrezzate.</i>
Altro		<i>Sia Firenze sia Siena sono sedi di innumerevoli patrimoni archivistici, cartografici, bibliotecari e museali di incomparabile ricchezza e valore.</i>

Note

(MAX 1.000 caratteri):

Tutti i dottorandi del XXXV ciclo dovranno acquisire nell'arco del triennio 6 Crediti Formativi (36 ore di attività didattica) relativi alle complementary skills frequentando i corsi ad hoc erogati da IUSSAF.

7. Requisiti e modalità di ammissione

Requisiti richiesti per l'ammissione

Tutte le lauree

magistrali: *SI, Tutte*

se non tutte,
indicare
quali:

Altri requisiti per studenti stranieri: *(max 500 caratteri):
Per i candidati laureati in università non italiane è richiesta la presentazione di una lettera di presentazione in lingua inglese da parte di uno studioso qualificato.
- Certificazione della buona conoscenza della lingua italiana (Livello Standard B2).*

Eventuali note

Modalità di ammissione

Modalità di ammissione

- Titoli
- Prova orale
- Lingua
- Altro

Per i laureati all'estero la modalità di ammissione è diversa da quella dei candidati laureati in Italia? *NO*

se SI specificare:

Attività dei dottorandi

È previsto che i dottorandi possano svolgere attività di tutorato	<i>SI</i>	
È previsto che i dottorandi possano svolgere attività di didattica integrativa	<i>SI</i>	<i>Ore previste: 30</i>

Note

Dottorato innovativo a caratterizzazione internazionale

• Dottorato in collaborazione con Università e/o enti di ricerca esteri	<i>NO</i>	
• Dottorato relativo alla partecipazione a bandi internazionali (e.g. Marie Skłodowska Curie Actions, ERC)	<i>NO</i>	
• Collegio di dottorato composto per almeno il 25% da docenti appartenenti a qualificate università o centri di ricerca stranieri	<i>SI</i>	
• Presenza di eventuali curricula in collaborazione con Università/Enti di ricerca estere e durata media del periodo all'estero dei dottori di ricerca pari almeno a 12 mesi	<i>NO</i>	
• Presenza di almeno 1/3 di iscritti al Corso di Dottorato con titolo d'accesso acquisito all'estero ***	<i>NO</i>	

Dottorato innovativo a caratterizzazione intersettoriale

• Dottorato in convenzione con Enti di Ricerca	<i>NO</i>	
• Dottorato in convenzione con le imprese o con enti che svolgono attività di ricerca e sviluppo	<i>NO</i>	
• Dottorato selezionato su bandi internazionali con riferimento alla collaborazione con le imprese	<i>NO</i>	
• Dottorati inerenti alle tematiche dell'iniziativa " Industria 4.0 "	<i>NO</i>	
• Presenza di convenzione con altri soggetti istituzionali su specifici temi di ricerca o trasferimento tecnologico e che prevedono una doppia supervisione	<i>NO</i>	

Dottorato innovativo a caratterizzazione interdisciplinare

• Dottorati (con esclusione di quelli suddivisi in curricula) con iscritti provenienti da almeno 2 aree CUN, rappresentata ciascuna per almeno il 30% (rif. Titolo LM o LMCU)	<i>NO</i>	
• Corsi appartenenti a Scuole di Dottorato che prevedono contestualmente ambiti tematici relativi a problemi complessi caratterizzati da forte multidisciplinarietà	<i>NO</i>	

<ul style="list-style-type: none"> • Dottorati inerenti alle tematiche dei Big Data, relativamente alle sue metodologie o applicazioni 	<i>NO</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Dottorati che rispondono congiuntamente ai seguenti criteri 		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ presenza nel Collegio di Dottorato di docenti afferenti ad almeno due aree CUN, rappresentata ciascuna per almeno il 20% nel Collegio stesso 	<i>NO</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ presenza di un tema centrale che aggrega coerentemente discipline e metodologie diverse, anche con riferimento alle aree ERC 	<i>NO</i>	

Chiusura proposta e trasmissione: [da sistema]