

5- 7 novembre 2024

Università di Siena

Dipartimento di Scienze Storiche
e dei Beni Culturali

**Aula Magna Storica
del Rettorato;
Aula Meeting
Santa Chiara Lab;
Archivio di Stato di Siena.**



UNIVERSITÀ
DI SIENA
1240

WORKSHOP

DIGITAL HERITAGE, HISTORY E CULTURAL HERITAGE.

Comunicare la storia e
i beni culturali tra
“virtuale” e
“artificiale”

ORGANIZZATO NELL'AMBITO DEL
DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA
2023-2027



WORKSHOP

DIGITAL HERITAGE, HISTORY E CULTURAL HERITAGE.

Comunicare la storia e i beni culturali
tra "virtuale" e "artificiale"

Martedì 5 novembre

Aula Magna Storica del Rettorato
Ore 10.00 - 17.00

SALUTI

Giulia Torri (coordinatrice Dottorato in Scienze
Storiche dell'Università di Firenze e di Siena)
Roberto Di Pietra (Magnifico Rettore Università di
Siena)

Saranno Presenti i referenti dei curricula del
dottorato:

Storia e civiltà del mondo antico e del vicino Oriente,

Giulia Torri

Storia medievale, **Franco Franceschi**

Storia moderna, **Rolando Minuti**

Storia contemporanea, **Nicola Labanca**

Scienze del libro, istituzioni e archivi, **Leonardo**

Magionami

Public History, **Roberto Bianchi**

PRESENTAZIONE DOTTORANDI
10.15- 13.15; 14.15-17.00

Mercoledì 6 novembre

Aula Meeting Santa Chiara Lab
Ore 9.30 - 17.30

**DIDATTICA, MUSEALIZZAZIONE E DIVULGAZIONE DEL
PATRIMONIO ARTISTICO E ARCHEOLOGICO: DAL REALE AL
VIRTUALE.**

Saluti istituzionali per l'arena Prof. **Fabio De Ninno**
Introduzione al workshop Prof. **Leonardo Magionami**

Andrea De Pasquale

(Direzione Generale Educazione, Ricerca ed Istituti
Culturali)

*I progetti PNRR del Ministero della Cultura per la
digitalizzazione del patrimonio culturale e per la
conservazione del digitale*

Flavia Bruni (Università di Chieti-Pescara), **Elisabetta
Castro** (Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle
biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche)
*Il catalogo intelligente: progetti e prospettive degli
OPAC in biblioteca*

Marco Pierini (Università degli Studi della Repubblica di
San Marino) **Jelena Jovanovic**, (General Manager, Head
of Content and Editorial Strategy Magister Art)
*Strategie digitali per il museo del terzo millennio. Il
progetto della Galleria Nazionale dell'Umbria*

Marco Valenti, Stefano Bertoldi

(Università di Siena)

*Johannes tra coscienza e memoria. Applicazioni IA su un
abitante di Miranduolo nel XII secolo... in attesa di
abitanti più antichi*

WORKSHOP

DIGITAL HERITAGE, HISTORY E CULTURAL HERITAGE.

Comunicare la storia e i beni culturali
tra "virtuale" e "artificiale"

**DIDATTICA, MUSEALIZZAZIONE E DIVULGAZIONE DEL
PATRIMONIO SCRITTO: DAL REALE AL VIRTUALE.**

Natalia Rodriguez Suarez, Victor Cabalerò Gomez,

(Universidad Madrid Salamanca)

*Edicion digital y publicacion de epigrafes el caso de
tei-tok*

Elisabetta Bartoli

(Università di Siena)

*Intorno al progetto ALIM. La filologia digitale: problemi e
questioni aperte, dalla ricerca e studio alla consultazione
e fruizione delle DL.*

Giovedì 7 novembre

Archivio di Stato di Siena
Ore 9.30 - 13.30

**CULTURAL COMMUNICATION THROUGH DIGITAL
TECHNOLOGIES,**

Cinzia Cardinali

(Archivio di Stato di Siena)

*Applicazioni tecnologiche al servizio dei progetti archivistici
dell'Archivio di Stato di Siena*

Federico Mazzini

(Università di Padova)

*Intelligenza artificiale, ricerca storica e web archiving:
problemi, scenari d'uso, possibili sviluppi.*

Michele Lacriola

(Università di Siena)

*Mussolini e ChatGPT. Alcune osservazioni sul rapporto tra
storia e intelligenza artificiale*

Giancarlo Macchi

(Università di Siena)

*L'intelligenza artificiale: decodificando i fondamenti
dell'ultima transizione digitale*

CONCLUSIONI



UNIVERSITÀ
DI SIENA

1240