



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Dipartimento di Storia,
Archeologia, Geografia,
Arte e Spettacolo

Eccellenza 2023-2027

Il 17 dicembre 2025 alle ore 15 su piattaforma g-meet si svolge la riunione dell'Advisory Board dei Dottorati SAGAS. Partecipano alla riunione:

- Prof.ssa Antonella D'Ovidio, Coordinatrice del Dottorato Storia delle Arti e dello Spettacolo
- Prof.ssa Giulia Torri, Coordinatrice del Dottorato in Studi Storici
- Dott.ssa Silvia Castelli, Direttrice della Biblioteca Marucelliana
- Prof. Fulvio Cervini, Direttore del Dipartimento SAGAS

Ordine del giorno

1. Presentazione dell'offerta didattica dei due dottorati (a.a. 2025–2026)
2. Proposte di attività e collaborazioni con le istituzioni dell'Advisory Board
3. Processi di autovalutazione e aggiornamenti su valutazioni ANVUR/VQR
4. Varie ed eventuali

1. Offerta didattica dei dottorati (a.a. 2025–2026)

La Prof.ssa Antonella D'Ovidio presenta l'organizzazione didattica del dottorato, strutturata su due anni obbligatori di didattica per un totale di 144 ore (90 ore al primo anno, 54 ore al secondo anno), mentre il terzo anno è dedicato prevalentemente alla ricerca e alla stesura della tesi.

Gli insegnamenti coprono ambiti disciplinari ampi (storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea, storia del cinema, della musica e del teatro, etnomusicologia, museologia e restauro). Le attività didattiche si svolgono lungo tutto l'anno accademico, da novembre ad aprile, nelle sedi consorziate di Firenze, Siena e Pisa.

Viene inoltre ricordata l'importanza di convegni e seminari di studi integrati nella didattica. È confermata la tradizione del convegno annuale del Dottorato, il cui tema viene individuato anche sulla base delle proposte degli stessi dottorandi.

La Prof.ssa Giulia Torri illustra l'offerta didattica del dottorato in Studi Storici, che si articola in settimane didattiche tra novembre e maggio, alternate tra le sedi di Firenze e Siena. La didattica si conclude con un convegno organizzato dai dottorandi, che per il prossimo anno è previsto per il 19–20 maggio 2026.

Viene sottolineata una crescente attenzione agli aspetti metodologici e professionalizzanti, quali la preparazione di progetti europei e internazionali. È inoltre segnalata come novità la presenza di un sito web del dottorato sul server dell'Università di Firenze, che raccoglie tutte le informazioni utili.

2. Proposte di attività e collaborazioni con le istituzioni dell'Advisory Board

Le Coordinatrici evidenziano l'importanza di rafforzare il rapporto tra dottorandi e istituzioni culturali rappresentate nell'Advisory Board, attraverso:

- seminari e attività didattiche ospitate presso biblioteche, archivi e musei;
- interventi di personale delle istituzioni presso il Dipartimento;



- iniziative volte a far conoscere sbocchi professionali e competenze spendibili dopo il dottorato.

La Dott.ssa Silvia Castelli manifesta piena disponibilità della Biblioteca Marucelliana a ospitare lezioni, seminari e attività pratiche, illustrando la ricchezza dei fondi disponibili (manoscritti, disegni e stampe, archivi, libretti musicali, collezioni di moda, legature, ecc.). Viene sottolineato il valore formativo del contatto diretto con le fonti materiali e con le pratiche di catalogazione e gestione del patrimonio.

Si concorda sull'interesse a promuovere attività congiunte tra i due dottorati, per favorire il confronto interdisciplinare e metodologico. Tra le ipotesi avanzate:

- una giornata o un seminario annuale condiviso;
- attività legate a mostre o progetti comuni, come la mostra sull'alterità prevista presso la Biblioteca Marucelliana, con inaugurazione il 5 febbraio 2026 e apertura fino alla primavera.

3. Processi di autovalutazione e valutazioni ANVUR

Il Prof. Fulvio Cervini aggiorna i presenti sugli sviluppi relativi alle future visite di valutazione ANVUR. Sono previste riunioni di Ateneo a metà gennaio per fornire indicazioni operative. Al momento non sono ancora noti i dipartimenti e i dottorati che saranno oggetto di valutazione.

Le Coordinatrici ricordano che i dottorati hanno già svolto i processi di autovalutazione e redatto i relativi rapporti, senza aver ricevuto finora feedback ufficiali.

4. Varie ed eventuali

Non vengono sollevate ulteriori questioni. Si concorda che il verbale della riunione sarà condiviso via e-mail con tutti i membri dell'Advisory Board, inclusi gli assenti, per raccogliere eventuali osservazioni e proposte integrative.

Alle ore 16, avendo esaurito tutti gli argomenti all'ordine del giorno la seduta si conclude.

F.to Prof.ssa Antonella D'Ovidio

Prof.ssa Giulia Torri